

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

Vidos Gražienės Kultūros atašė Prancūzijoje

(šalis, kultūros atašė vardas ir pavardė)

2015 m.

I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)
2015 metais kultūros atašė veikloje buvo siekiama:

1. Kuo plačiau pristatyti Lietuvos kultūros ir meno projektus Prancūzijoje, siekiant įtvirtinti teigiamą Lietuvos, kaip stiprias kultūros ir meno tradicijas turinčios šalies, įvaizdį bei paminėti svarbiausias Lietuvos istorines sukaktis.
2. Integruoti lietuvių menininkų projektus į prestižinius Prancūzijoje vykstančius kultūros ir meno festivalius bei siekti užtikrinti ilgalaikius kultūrinio bendradarbiavimo ryšius.
3. Skatinti bei aktyvinti tiesioginį Lietuvos ir Prancūzijos kultūros ir meno institucijų bendradarbiavimą.

Kaip vieną svarbiausių veiklos pasiekimų 2015 metais reikėtų pažymėti galutinai suderintą dvišalį tarpvyriausybinių Lietuvos- Prancūzijos susitarimą dėl bendros kino filmų gamybos, kuris buvo pasirašytas LR kultūros ministro Šarūno Biručio darbo vizito į Paryžių ir susitikimo su Prancūzijos Respublikos kultūros ir komunikacijos ministre Fleur Pellerin metu. Šis susitarimas sudarys palankesnes sąlygas filmų gamintojams kurti bendros gamybos projektus, Lietuvos kino gamintojų projektai per Prancūzijos bendragamintoją galės pretenduoti į Prancūzijos kino ir animacijos centro (CNC) teikiamą finansinę paramą kino gamybai ir platinimui. Kultūros ministro Šarūno Biručio vadovaujama delegacija taip pat apsilankė Prancūzijos kino filmų centre La Cinémathèque française. Tai viena didžiausių Prancūzijos kino paveldo išsaugojimo, restauravimo ir sklaidos institucijų, kurioje saugoma apie 40 000 filmų bei tūkstančiai įvairiausių dokumentų ir objektų, susijusių su kinu. Susitikime su generaliniu sinematekos direktoriumi Serge Toubiana kultūros ministras Šarūnas Birutis ir Lietuvos kino centro direktorius Rolandas Kvietkauskas aptarė lietuvių režisierių sukurtų filmų rodymo galimybes bei platesnio dvišalio bendradarbiavimo kino srityje perspektyvas

Taip pat dvišalio ministrų susitikimo metu pasiektas susitarimas 2018 metais, minint Lietuvos valstybės atkūrimo šimtąsias metines, Prancūzijoje surengti Lietuvos kultūros festivalį, kuris išsamiai ir koordinuotai pristatytų Lietuvos kultūrą Prancūzijoje. Festivalis būtų įgyvendinamas glaudžiai bendradarbiaujant abiejų šalių vyriausybėms ir kultūros įstaigoms.

Kita svarbesnio pobūdžio veikla

- Balandžio mėn. inicijuotas ir organizuotas žymaus lietuvių kilmės prancūzų režisieriaus Michel Hazanavičiaus vizitas į Vilniaus tarptautinį kino festivalį „Kino pavasaris“ bei įvairūs dalykiniai susitikimai siekiant plėtoti lietuvių ir prancūzų bendradarbiavimą kino srityje.
- Š.m. rugsėjo 24-27 d. buvo inicijuotas ir koordinuotas Prancūzijos tarptautinių teatro festivalių meno vadovų vizitas į Vilniuje vykstantį tarptautinį teatrų festivalį „Sirenos“. Žymiausio Avinjono teatro festivalio meno vadovė ir programos sudarytoja Agnes Troly, „Le Passage“ festivalio meno vadovas Jean - Pierre Thibaudat, Marselio teatro NONO direktorius Serge Noyelle, teatrų asociacijos „Sens Interdits“ direktorius Patrick Peno, bendradarbiaujant su Lietuvos kultūros institutu ir tarptautinės teatro agentūros IVA vadove Nathalie Cono Thauvin pagal Lietuvos kultūros ministerijos įsteigtą ir finansuojamą tarptautinių kultūros ekspertų mainų programą buvo pakviesti į Vilnių susipažinti su Lietuvos teatro kūrėjais bei jų spektakliais. „Sirenų“ festivalio metu buvo parodyti Oskaro Koršunovo, Krystian Lupos naujausi spektakliai bei jaunosios kartos lietuvių režisierių A. Areinos, K. Žernytės ir kt. kūriniai, surengti susitikimai su režisieriais.
 - Rugsėjo 25 d. prancūzų kultūros institute buvo surengta diskusija „Prancūzija-Lietuva: Europos teatro patirtys“, kurioje dalyvavo svečiai iš Prancūzijos, teatro režisierius Oskaras Koršunovas, Lietuvos nacionalinio dramos teatro meno vadovas Audronis Liuga, Festivalio „Sirenos“ vadovė A. Žukaitytė, kultūros atašė Prancūzijoje V. Gražienė ir kt. Tikimasi, kad šis prestižinių prancūzų teatrų festivalių atstovų vizitas ir išsamesnė pažintis su lietuvių teatru atvers galimybes Lietuvos kūrėjams aktyviau dalyvauti Prancūzijoje vykstančiuose festivaliuose bei paskatins dvišalį įvairių teatrų bendradarbiavimą.
 - Inicijuoti ir koordinuoti Lietuvos kultūros institucijų vadovų vizitai į Paryžių, susitikimai su Prancūzijos kultūros institucijų vadovais siekiant užmegzti tiesioginius profesionalių institucijų ryšius, skatinti pristatyti lietuvių menininkų kūrybą Prancūzijoje bei aptarti konkrečius lietuvių kultūros ir meno pristatymo projektus rengiantis 2018 metams, Lietuvos Valstybės nepriklausomybės atkūrimo 100- mečio paminėjimui Prancūzijoje:
 - Lietuvos nacionalinės filharmonijos direktorės R. Prusevičienės susitikimas su Paryžiaus naujosios filharmonijos meno vadovu Emmanuel Hondre
 - Jono Meko Vizualiųjų menų centro direktoriaus G. Sodeikos susitikimas su Pompidou meno centro vizualiųjų menų skyriaus vadovu Michel Gauthier

Lietuvos kino centro direktoriaus R. Kvietkausko susitikimas su Paryžiaus Cinematekos programų vadovu Jean-François Rauger

- Aktyvus dalyvavimas Paryžiaus užsienio šalių kultūros centrų asociacijos FICEP (*Forum des instituts culturels étrangers à Paris*) veikloje bei inicijuotuose projektuose pristatant lietuvių kultūros ir meno pasiekimus.
- Inicijuotas ir koordinuotas
- Nuolatinis bendradarbiavimas, ryšių palaikymas su Prancūzijos kultūros ir komunikacijos ministerijos specialistais
- Dalyvavimas susitikimuose su Lietuvos garbės konsulais Prancūzijoje, aptartas galimas bendradarbiavimas pristatant Lietuvos kultūrą ir meną konsulų kuruojamuose Prancūzijos regionuose.
- Glaudus bendradarbiavimas su Prancūzijos lietuvių bendruomene
- Prancūzijoje gyvenančių ir kuriančių lietuvių menininkų sąvado rengimas, nuolatinis ryšių palaikymas, bendradarbiavimas su lietuvių menininkais
- Bendradarbiavimas su Oskaro Milašiaus kūrybos mylėtojų asociacija

Siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo

Kultūrinė pasiūla Prancūzijoje yra milžiniška ir ypatingai aukšto meninio lygio bei kokybės. Atsižvelgiant į milžinišką kultūrinių renginių kiekį, būtina turėti omenyje gana stiprią konkurencinę tarptautinę kultūrinę erdvę, kur norint integruoti Lietuvos menininkus ir jų kūrybą, būtina kultūros pristatymo strategija ir nuoseklus darbas kultūros vadybos srityje. Reikia pripažinti, kad pavieniai Lietuvos menininkai (teatro, muzikos, šiuolaikinio meno ir kt. srityse) yra žinomi Prancūzijoje, ypač kai kuriuose regionuose, tačiau prancūzų visuomenės sąmonėje dar nėra suformuotas tam tikras « Lietuvos kultūrinis identitetas » ir mūsų kultūra *per se* dar nėra plačiai žinoma.

Kaip vienas svarbiausių žingsnių to siekiant, galėtų būti koordinuota Lietuvos vyriausybinių institucijų (KM URM) veikla rimtas pasirengimas pristatyti Lietuvos kultūrą Prancūzijoje švenčiant 2018 m. Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetį.

Tai būtų puiki proga pristatyti Lietuvos kultūrą strategiškai ir nuosekliai, ypatingą dėmesį skiriant įvairių žanrų Lietuvos kultūros pasiekimų pristatymui Prancūzijoje ir siekiant ilgalaikio dvišalio kultūrinio bendradarbiavimo perspektyvos.

Orientuojantis į kasmetines Lietuvos kultūros pristatymo Prancūzijoje programas, būtina turėti omenyje, kad svarbiausios kultūrinės institucijos savo veiklos, ekspozicijų, koncertinių sezono programų planus rengia dviems-trims metams į priekį, todėl dėl didesnės apimties lietuvių projektų pristatymo privaloma tartis ir siūlyti labai iš anksto. Kultūros atašė veiklai skiriamos kasmetinės lėšos yra labai ribotos ir nesuteikia galimybių siekti lietuvių menininkų kūrybą pristatyti svarbiausiose Prancūzijos kultūros institucijose. Papildoma galimybė kreiptis koofinansavimo į Kultūros tarybą yra sveikintina, tačiau tai vėlgi padeda įgyvendinti tik

smulkesnės apimties kultūros projektus, nes projektai dėl finansavimo svarstomi „*einamaisiais*“ metais, o rimtos kultūros institucijos savo veiklą planuoja ir planus tvirtina keliais metais į priekį.

Viena iš svarbių sričių, kur lietuvių menininkų pristatymas turėtų pridėtinę vertę yra Prancūzijoje vykstatys kultūros ir meno festivaliai, reikėtų stengtis ieškoti galimybių integruoti lietuvių kūrinius į prestižinių įvairaus žanro festivalių programas. Siekiant, kad mūsų menininkai būtų pakviesti į šiuos festivalius, būtų tikslinga pasinaudoti Lietuvos kultūros ministerijos ir Lietuvos kultūros instituto įsteigta meno kuratorių atvežimo į Lietuvą programa ir pakviesti teatro, muzikos festivalių meno programų sudarytojus, šiuolaikinio meno kuratorius į Lietuvą bei išsamiai supažindinti su tam tikro žanro mūsų menininkų darbais.

Nuo 2014 m. Lietuva oficialiai buvo priimta į Paryžiaus užsienio šalių kultūros centrų asociaciją FICEP (*Forum des instituts culturels étrangers à Paris*, tai mums atveria galimybę dalyvauti bendruose kultūros projektuose pristatant Lietuvos menininkus bei jų kūrybą, taip pat skleisti informaciją apie Lietuvos kultūrą tarptautiniuose kultūros tinklalapiuose, dalyvauti aktyvioje tarptautinės kultūrinės diplomatinės veikloje.

II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą	Veiklos įgyvendinimo vieta ir data	Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai	Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklalapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu
--	------------------------------------	--	--	--	--

1. Teatras. Mariaus Ivaškevičiaus pjesės <i>La ville d'à côté</i> pastatymas Grenoblio teatre su prancūzų aktoriais, premjera, susitikimas su autoriumi, diskusijos apie Lietuvos teatrą 02 03-07 <i>La ville d'à côté</i>	2015 02 03-07, Grenoblio miesto teatras <i>Le Tricycle</i>	Rašytojas Marius Ivaškevičius ir Akvilė Melkūnaitė	Prancūzų režisieriaus Thierry Blanc pastatytas spektaklis su prancūzų aktorių trupe M. Ivaškevičiaus kūrinio motyvais. Spektaklis Grenoblio teatre sulaukė didelio susidomėjimo. Taip pat buvo suorganizuotas susitikimas su M. Ivaškevičiumi ir diskusija, kurią vedė Grenoblio konservatorijos dėstytoja Julie Vero.	300	http://www.letricyclegrenoble.com/wp/la-ville-da-cote/; http://www.petit-bulletin.fr/grenoble/theatre-danse-article-50449-La+femme+d%E2%80%99a+cote.html; http://kultura.lrytas.lt/scena/m-ivaskeviciaus-pjeses-herojai-svajoja-grenoblio-scenoje.htm
2. Dailė. Vilmanto Marcinkevičiaus paroda Strasbūre	Vasario 2-27 d. , Strasbūro meno galerija	Vilmantas Marcinkevičius	Vilmanto Marcinkevičiaus personalinė paroda Strasbūre	400	http://litanie-culture.blogspot.fr/2015/01/vilmantas-expose-strasbourg.html?m=1
3. Dailė. Linos Ringelienės kūrinių paroda „Gelmių struktūros“.	Vasario 23 d. Paryžiuje, <i>Musée de la chasse et de la nature</i>	Lina Ringelienė	Paryžiaus prestižiniame muziejuje pristatyti lietuvių autorės L. Ringelienės darbai Nuo vasario 27 d. iki kovo 22 d. tekstilininkės kūriniai taip pat buvo eksponuojami šiuolaikinės tekstilės meno parodoje <i>Miniartextil</i> Beffroi de Montrouge.	600	http://www.chassenature.org/fr/le-musee/les-expositions/gelmi%C5%B2-strukt%C5%AAs

4. Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo 25 –mečiui paminėti skirtas renginių ciklas Prancūzijoje:					
---	--	--	--	--	--

<p>4.1 Muzika.Styginių kvarteto „Fabula Rasa“ koncertas, skirtas paminėti Kovo 11 –ąją</p>	<p>Kovo 11 d. LR ambasada Prancūzijoje</p>	<p>Lietuvos muzikantai Rasa Vosyliūtė, Dalia Suraučiūtė, Ramūnas Zakaras ir Onutė Švabauskaitė</p>	<p>Lietuvos muzikantai parengė specialią koncertinę programą, kurioje skambėjo Mikalojaus Konstantino Čiurlionio, Juozo Naujalio ir prancūzų kompozitoriaus Ernesto Šosono kūriniai. Šiais metais minimos pastarojo prancūzų kompozitoriaus 160-osios gimimo metinės. Lietuvos ambasada Paryžiuje yra įsikūrusi buvusiose šio garsaus muziko namuose, kurie tuo metu garsėjo prancūziškų kultūros salonų rengimo tradicija, kur burdavosi garsiausi to meto prancūzų menininkai – Klodas Debiusi, Gabrielius Fauré, Henrikas Diuparkas, Klodas Mone, Stafanas Malarmė ir kt. Taip pat šiais metais minimos 180-osios Lietuvos kompozitoriaus Mikalojaus Čiurlionio metinės, tad koncerto metu specialus dėmesys buvo skiriamas ir šio menininko kūrybai.</p>	<p>300</p>	<p>http://lietuviai.fr/lt/kovo-11-osios-25-uju-metiniu-renginiai-paryziuje/ , http://lietuviai.fr/lt/page/4/?cat=14 , https://fr.mfa.lt/fr/lt/naujienu-s/paryziuje-styginiu-kvarteto-fabula-rasa-koncertas-lietuvos-nepriklausomybes-atkurimo-25-uju-metiniu-proga</p>
--	--	--	--	------------	--

<p>4.2. Kinas. Giedrės Žičkytės dokumentinio filmo „Kaip mes žaidėme revoliuciją“ pristatymas Paryžiaus kino festivalyje, susitikimas su autore</p>	<p>Š. m. kovo 13 d. Paryžiaus kino teatras <i>Le cinéma les Sept Parnassiens</i></p>	<p>Režisierė Giedrė Žičkytė</p>	<p>Paryžiuje vykusiame tarptautiniame kino festivalyje „<i>Semaine des Cinémas étrangers à Paris</i>“ buvo pristatytas ir lietuvių režisierės Giedrės Žičkytės 2011 m. sukurtas dokumentinis filmas „Kaip mes žaidėme revoliuciją“. Šis kino festivalis buvo organizuotas Paryžiuje esančių užsienio šalių kultūros centrų asociacijos FICEP, į kurios veiklą Lietuva įsijungė pernai metais. Šiųmetiniame kino festivalyje savo filmus pristatė aštuoniolika valstybių. Pristatant šį lietuvišką dokumentinį filmą, taip pat buvo akcentuojama Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo 25-osios metinės. Filmo pristatyme Paryžiuje dalyvavo ir režisierė Giedrė Žičkytė, kuri po filmo prezentacijos diskutavo su žiūrovais.</p>	<p>250</p>	<p>http://www.ficep.info/les-evenements/semaine-des-cinemas-etrangers/comment-nous-avons-joue-la-revolution-kaip-mes-aidme-revolucija</p>
---	--	---------------------------------	---	------------	--

<p>4.3. Literatūra. Lietuvių poezijos ir kultūros pristatymas Prancūzijos literatūros festivalyje „Expoesie“</p>	<p>Kovo 12 d. Perigė mieste, Dordonės regione</p>	<p>Lietuvos nacionalinės kultūros ir premijos laureatai, rašytojai Vladas Braziūnas ir Rolandas Rastauskas, perkusininkas Arkadijus Gotesmanas</p>	<p>Kovo 13 dieną literatūros festivalio „Expoesie“ metu, Perigė mieste, Dordonės regione vyko lietuviškos poezijos vakaras. Savo kūrinius skaitė Lietuvos nacionalinės kultūros ir premijos laureatai, rašytojai Vladas Braziūnas bei Rolandas Rastauskas. Vakaro metu specialią poetinio džiazų programą pristatė Arkadijus Gotesmanas.</p> <p>Renginys buvo dedikuotas kovo 11 – tajai, Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo 25 metų sukakčiai paminėti. Besilankydama Perigė mieste, kuris garsėja savo turtingu kultūrinu ir istoriniu paveldu, Lietuvos menininkų delegacija susitiko su miesto meru Antoine Audi. Susitikimo dalyviai pasidžiaugė, jog Lietuvos menininkų pristatymas susilaukė didelio vietos gyventojų ir meno atstovų susidomėjimo ir sutarė tęsti kultūrinio pobūdžio bendradarbiavimą ateityje.</p>	<p>500</p>	<p>http://www.perigueux-maap.fr/files/2015/02/Programme-Expo%C3%A9sie-2015.pdf</p>
--	---	--	--	------------	--

<p>4.4. Iškilmingas Lietuvos Nepriklausomybės minėjimas Paryžiaus tarptautinėje diplomatinėje akademijoje, Martyno Levickio kvarteto koncertas</p>	<p>Kovo 17 d. Paryžiaus tarptautinėje diplomatinėje akademijoje</p>	<p>Martynas Levickis bei jo suburto kvarteto „SinChronic“ muzikantai - smuikininkės Giedrė Žarėnaitė ir Kristina Morozova, altininkas Vytenis Lisauskas bei violončelininkė Gunda Baranauskaitė</p>	<p>Kovo 17-ąją prestižinėje Paryžiaus tarptautinės diplomatinės akademijoje Lietuvos ambasada Prancūzijoje, bendradarbiaudama su Lietuvos atstovybe prie UNESCO, surengė Martyno Levickio ir „SinChronic“ kvarteto koncertą bei iškilmingą Lietuvos nepriklausomybės atgavimo 25-mečio minėjimą, į kurį sukviėtė Prancūzijos Senato ir Nacionalinės Asamblėjos narius, vyriausybinių institucijų atstovus, prancūzų kultūrinę bendruomenę, UNESCO pareigūnus, diplomatinį korpusą. Įspūdingoje koncertinėje programoje atliko įvairius lietuvių ir užsienio kompozitorių kūrinius. Skambėjo lietuvių kompozitorių Juozo Naujalio, Antano Kučinsko kūriniai, taip pat paties Martyno Levickio variacijos lietuvių liaudies dainų motyvais.</p>	<p>450</p>	<p>http://www.15min.lt/zmones/naujiena/pramogos/muzika/martynas-levickis-ir-kvartetassinchronic-paryziuje-dovanojo-nepamirstama-koncerta-28-491739</p> <p>http://ny.mfa.lt/fr/lt/naujienos/lietuvos-nepriklausomybes-minejimas-prestizineje-paryziaus-diplomatijos-akademijoje</p> <p>https://www.urm.lt/default/lt/naujienos/nepriklausomybes-atkurimo-25-meti-lietuviai-svente-visame-pasaulyje</p>
--	---	---	---	------------	--

4.5. Literatūra ir muzika. Rolando Rastausko naujausios knygos „Vienišos vėliavos“ pristatymas bei poetinai džiazio skaitymai kartu su perkusininku Arkadijumi Gotesmanu.	Kovo 16 d. Lietuvos ambasada Paryžiuje	Rolando Rastausko, Arkadijus Gotesmanas	Lietuvos ambasadoje Paryžiuje buvo surengtas Rolando Rastausko naujausios knygos „Vienišos vėliavos“ pristatymas bei poetinai džiazio skaitymai kartu su perkusininku Arkadijumi Gotesmanu.		https://fr.mfa.lt/fr/lt/naujienu/prancuzijoje-minimos-lietuvos-nepriklausomybes-atkurimo-25-osios-metines
4.6. Literatūra. Prancūzų žurnalistės Marielle Vitureau naujausios knygos „Les Lituaniens“ pristatymas bei diskusija su autore.	Kovo 24 d. Lietuvos ambasada Paryžiuje	Rašytoja Marielle Vitureau, Džiazio vokalistė Viktorija Gečytė	Bendradarbiaujant su prancūzų leidykla „HD ateliers Henry Dougier“, prancūzų kultūros bendruomenei buvo surengtas prancūzų žurnalistės Marielle Vitureau naujausios knygos „Les Lituaniens“, kuri buvo eksponuota ir Paryžiaus knygų mugėje, pristatymas bei diskusija su autore. Vakaro metu taip pat buvo surengtas džiazio muzikantės Viktorijos Gečytės koncertas.	150	https://fr.mfa.lt/fr/fr/news/presentation-du-livreles-lituanisde-la-journaliste-francaise-marielle-vitureau http://www.nouvelle-europe.eu/tu-en-connaiss-un-toi-de-lituanien-propos-des-lituanis-de-marielle-vitureau http://ateliershenrydougier.com/actualites/soirees-de-lancement-des-lituanis-et-des-inuits-resistants/
5. Kinas. Alantės Kavaitės filmo „Sangailės vasara“ pristatymas Paryžiaus kino festivalyje <i>"l'Europe autour de l'Europe"</i> .	Kovo 27 d. Paryžiaus kino teatras L'Entrepot	Režisierė Alantė Kavaitė	Paryžiuje, kino teatre L'Entrepot buvo rodomas režisierės Alantės Kavaitės filmas „Sangailė“, kuris šiais metais tapo pirmuoju lietuvišku vaidybiniu filmu, laimėjusiu prestižiniame JAV festivalyje „Sundance“.	250	http://cineuropa.org/nw.aspx?t=newsdetail&l=fr&did=288049 http://evropafilmakt.com/2015/wp-content/uploads/efa-2015-program.pdf

6. Muzika. Pianisto Luko Geniušo koncertas	Luvro muziejaus koncertinėje salėje Auditoriume Balandžio 16 d.	Pianistas Lukas Geniušas	Paryžiuje, Luvro muziejaus prestižinėje koncertinėje salėje auditoriume gausiai susirinkusi Paryžiaus muzikos mylėtojų publika įvertino pianisto Luko Geniušo meistriškai atliktą koncertą. Programoje skambėjo J. Bramso, F. Šopeno kūriniai. Koncertas buvo įrašytas ir buvo transliuojamas porą mėnesių adresu www.medici.tv	600	http://www.louvre.fr/lukas-geniusas-piano
7. Dailė. Dailininko Prano Gailiaus kūrybos poeto Oskaro Milašiaus kūrinių motyvais ekspozicija ir pristatymas.	Balandžio 29 d. Lietuvos ambasada Paryžiuje	Pranas Gailius, Oskaro Milašiaus kūrybos mylėtojų draugija	Bendradarbiaujant su Oskaro Milašiaus kūrybos mylėtojų draugija, buvo surengtas tapytojo Prano Gailiaus kūrybos pristatymas prancūzų kultūros bendruomenei. Renginio metu tapytojas buvo apdovanotas Lietuvos diplomatinės žvaigždės. Dailininką Praną Gailių ypatingai įkvėpė Oskaro Milašiaus poezija, pagal tai jis sukūrė keletą kūrinių ciklą „Jūra“, „Saulė“, kurie buvo eksponuojami renginio ambasadoje metu.	80	https://fr.mfa.lt/fr/lt/naujienu/lietuvos-diplomatijos-zvaigzde-pagerbtas-dailininkas-pranas-gailius

8. Renginių ciklas, diskusijos Lietuvos istorijos, kultūros temomis Paryžiaus politinių mokslų institute <i>Science Po</i>					
---	--	--	--	--	--

<p>8.1. Kultūros politika.</p> <p>Tarptautinis seminaras-diskusija „<i>Konflikto naratyvai, konfliktuojantys naratyvai: Antrasis pasaulinis karas rusų ir lietuvių filmuose</i>“.</p>	<p>Gegužės 12 d. Paryžiaus politikos mokslų institute <i>Sciences Po</i>.</p>	<p>Vilniaus universiteto tarptautinių santykių ir politikos mokslų instituto dėstytoja Natalija Arlauskaitė, Paryžiaus Sorbonos universiteto dėstytoja, tyrinėjanti sovietinio kino specifiką p. Valérie Pozner, kultūrologė Eglė Rindzevičiūtė.</p>	<p>Prestižiniame Paryžiaus politikos mokslų institute įvyko tarptautinis seminaras-diskusija „<i>Konflikto naratyvai, konfliktuojantys naratyvai: Antrasis pasaulinis karas rusų ir lietuvių filmuose</i>“.</p> <p>Pagrindinė diskusijos tematika buvo skirtingų naratyvinių strategijų vaizduojant Antrąjį pasaulinį karą rusų ir lietuvių filmuose 1940-2010 m. analizė.</p> <p>Savo išvalgomis dalinosi kino teoretikė, Vilniaus universiteto tarptautinių santykių ir politikos mokslų instituto dėstytoja Natalija Arlauskaitė bei Paryžiaus Sorbonos universiteto dėstytoja, tyrinėjanti sovietinio kino specifiką p. Valérie Pozner. Tarptautinę diskusiją moderavo kultūrologė Eglė Rindzevičiūtė.</p>	<p>40</p>	<p>www.sciencespo.fr/ceri/evnements/?lang=en&id..</p> <p><i>sciencespo.fr/ceri/fr/content/autour-de-la-baltique</i></p>
---	---	--	--	-----------	---

<p>8.2. Kultūros politika.</p> <p>Tarptautinė diskusija apie kultūros vaidmenį šaltojo karo metu ir Baltijos šalių perspektyvas</p>	<p>Birželio 10 d. Paryžiaus politikos mokslų institutas <i>Sciences Po</i></p>	<p>Prof. Leonidas Donskis (VDU), Jutta Scherrer (EHESS) and Yves Plasseraud</p>	<p>Profesorius filosofas Leonidas Donskis, CERCEC-EHESS studijų centro profesorė emeritė Jutta Scherrer ir buvęs mažumų teisių grupės Prancūzijoje Prezidentas Yves Plasseraud, moderuojami kultūrologės dr. Eglės Rindzevičiūtės, diskutavo apie Baltijos šalių ir Rusijos istorinius, kultūrinius ryšius, šią dieną situaciją, propagandos problematiką bei bendradarbiavimo perspektyvas.</p> <p>Akademikai apžvelgė pastaruoju metu atsirandančias tendencijas pasitelkti kultūrą ir meną politiniams siekiams įgyvendinti bei visuomenės propagandai, pabrėžė kultūrai kylančias grėsmes tapti instrumentalizuota, taip užkertant kelią kultūriniam pliuralizmui ir demokratinių vertybių plėtojimui.</p>	<p>60</p>	<p>http://www.scienceshumaines.com/the-ambivalent-role-of-culture-in-the-new-cold-war-perspectives-from-the_a_56230.html www.sciencespo.fr/cei/evnements/event.php?id.</p>
---	--	---	--	-----------	---

<p>9. Literatūra</p> <p>Prof. Leonido Donskio knygų „Užmaršties amžiaus siužetai“ bei „Viskas, ką jūs visada norėjote žinoti apie politiką (bet bijojote paklausti)“ pristatymas bei diskusija su autoriumi.</p>	<p>Birželio 9 d. Lietuvos ambasada Paryžiuje</p>	<p>Prof. filosofas L. Donskis, Paryžiaus politikos mokslų instituto doktorantė Emilija Pundziūtė – Gallois.</p>	<p>Lietuvos ambasadoje Paryžiuje buvo surengtas susitikimas su filosofu, eseistu, kultūrologu, Vytauto Didžiojo universiteto (VDU) profesoriumi Leonidu Donskiu. Prof. Leonidas Donskis pasidalino savo patirtimi būnant profesionalioje politikoje bei įvairiomis įžvalgomis apie šiuolaikinio Lietuvos kultūros pasaulio, visuomenės aktualijas.</p>	<p>150</p>	<p>http://lietuviai.fr/lt/prof-l-donskio-naujausiu-knygu-pristatymas/ http://www.lrkmlt/go.php/lit/Lietuvos-ambasadoje-Paryziuje--susitikimas-su-filosofu-Leonidu-Donskiu</p>
--	--	---	--	------------	--

<p>10. Literatūra. Ričardo Gavelio knygos „<i>Vilniaus pokeris</i>“ išleistos prancūzų kalba, pristatymas Paryžiaus literatūros festivalyje <i>Nuit de la Literature</i></p>	<p>Gegužės 30 d. Paryžiaus garsiaame knygyne <i>La Plume Vagabonde</i></p>	<p>Aktorius Jean Christophe Moncys, literatūros kritikė Jūratė Čerškutė.</p>	<p>Tarptautiniame Paryžiaus literatūros festivalyje buvo pristatyta lietuvių rašytojo Ričardo Gavelio kūryba. Šioje literatūros naktyje <i>La Nuit de la littérature</i>, jau trečią kartą organizuojamoje Paryžiaus kultūros centrų asociacijos FICEP ir šiais metais vykusioje populiariame jaunimo ir menininkų pamėgtame Paryžiaus rajone <i>Le canal Saint-Martin</i> dalyvavo aštuoniolika užsienio šalių, o Lietuva savo autorių pristatė pirmą kartą. Neseniai prancūzų kalba pasirodžiusios Ričardo Gavelio knygos „<i>Vilniaus pokeris</i>“, išleistos garsios prancūzų leidyklos <i>Monsieur Toussaint Louverture</i>, pristatymas vyko prancūzų rašytojų, intelektualų mėgstamame knygyne <i>La Plume Vagabonde</i>. Gausiai susirinkusiai publikai ištraukas iš „<i>Vilniaus pokerio</i>“ prancūziškai skaitė profesionalus aktorius, skulptoriaus Antano Mončio sūnus, Jean Christophe Mončys. Literatūrologė, Ričardo Gavelio kūrybos tyrinėtoja, mokslų daktarė Jūratė Čerškutė klausytojams išsamiai pristatė rašytojo biografiją bei istorinį ir</p>	<p>400</p>	<p>www.nuitdelalitterature.net/programme.html</p> <p>www.nuitdelalitterature.net/oeuvres/4/2015/04/21/vilnius-poker-de-ricardas-gavelis---lituanie.html</p> <p>http://www.lemonde.fr/livres/article/2015/06/04/la-lituanie-au-temps-ou-l-on-marchait-sur-la-tete_4646899_3260.html</p> <p>https://lemondetrans.worpress.com/2015/06/11/vilnius-poker-de-ricardas-gavelis/</p> <p>https://fr.mfa.lt/fr/fr/news/presentation-du-livre-vilnius-pokeris-de-ricardas-gavelis-le-samedi-30-mai-a-paris</p>
--	--	--	--	------------	--

<p>11. Muzika. Lietuvių kompozitorės Justės Janulytės kūrinio violončelei ir dvylikai balsų „Plonge“ pasaulinė premjera.</p>	<p>Birželio 3 d. Paryžiaus filharmonija.</p>	<p>Justė Janulytė</p>	<p>Paryžiaus filharmonijoje įvyko lietuvių kompozitorės Justės Janulytės kūrinio violončelei ir dvylikai balsų „Plonge“ pasaulinė premjera. Kompoziciją atliko prancūzų violončelininkas Henri Demarquette ir vokalinis ansamblis „Sequenza 9.3“, diriguojami Catherine Simonpietri. Naujausias autorės darbas specialiai užsakytas ir įgyvendintas šių atlikėjų programos „Vocello“ kontekste, kuriame XX ir XXI a. kūryba laviruoja tarp XVI ir XVII a. kompozicijų</p>	<p>600</p>	<p>http://philharmoniedeparis.fr/fr/agenda/14127 http://www.francemusique.fr/emissions/le-magazine/2014-2015/henri-demarquette-concilier-la-voix-au-violoncelle-etait-pour-moi-une-evidence-06-02-2015-12-00</p>
--	--	-----------------------	---	------------	---

<p>12. Dailė. Juvelyrės Jurgos Karčiauskaitės-Lago kūrinių pristatymas tarptautinėje parodoje Paryžiuje</p>	<p>rugsėjo 4-7 d. Paryžiuje, <i>Porte de Versailles</i> ekspozicijų rūmai</p>	<p>Juvelyrė Jurga Karčiauskaitė</p>	<p>Tarptautinėje mados ir juvelyrikos parodoje „Bijorhca“ buvo pristatyti žymios lietuvių juvelyrės Jurgos Karčiauskaitės-Lago kūriniai. Kasmet rengiamoje parodoje Paryžiuje pristatoma virš 500 menininkų iš įvairių pasaulio šalių kūryba. Jurga Karčiauskaitė-Lago – profesionali grafikė, kurianti unikalius juvelyrikos papuošalus, bendradarbiauja su juvelyrikos namais Ispanijoje, Anglijoje, Danijoje, Latvijoje, Rusijoje. Paryžiuje vykusioje parodoje menininkė pristatė savo kūrybos namų „Yurga“ naujausius kūrinius, kurie sulaukė išskirtinio lankytojų dėmesio.</p>	<p>700</p>	<p>www.yurgalago.com</p>
---	---	-------------------------------------	---	------------	---

12. Šiuolaikinis šokis. Lietuvos šiuolaikinio šokio spektaklio „ID:D&G“	spalio 3 d. Bresto miestas, Agora-Guilers centras	Mantas Stabačinskas ir Marius Pinigis	Bresto mieste vykusiame tarptautiniame šiuolaikinio šokio festivalyje „La Becquée“ buvo pristatytas dviejų ryškiausių Lietuvos šiuolaikinio šokio šokėjų bei choreografų – Manto Stabačinsko ir Mariaus Pinigio – šiuolaikinio šokio spektaklis „ID:D&G“.	200	http://labecquee.fr/progr/ammation/samedi-3-octobre/id-dg/
13. Literatūra. Rašytojo Valdo Papievio romano „Odilė, arba Oro uostų vienatvė“ ir Giedriaus Mickūno poezijos rinktinės „Erškėtis ir miestas“ pristatymas ir susitikimas su autoriais	Spalio 15 d. Lietuvos ambasada Paryžius	Rašytojas Valdas Papievis, poetas Giedrius Mickūnas, publicistas Liudvikas Jakimavičius.	Lietuvos ambasadoje Paryžiuje buvo surengtas lietuvių rašytojų kūrybos pristatymas ir susitikimas su autoriais. Vakare dalyvavo Paryžiuje gyvenantis rašytojas Valdas Papievis, poetas, literatūros kritikas Liudvikas Jakimavičius ir diplomatas, poetas Giedrius Mickūnas.	150	

<p>14. Teatras. Jaunosios režisierės Kamilės Gudmonaitės spektaklio pristatymas tarptautiniame teatrų festivalyje Lione „<i>Sens Interdits</i>“</p>	<p>Š.m. spalio 26, 27 ir 28 d. tarptautinis teatrų festivalis „<i>Sens Interdits</i>“ Liono mieste.</p>	<p>Kamilė Gudmonaitė, Lietuvos aktoriai</p>	<p>Liono mieste vykusiame viename garsiausių tarptautiniame teatrų festivalyje „<i>Sens Interdits</i>“ buvo pristatytas jaunosios lietuvių režisierės Kamilės Gudmonaitės spektaklis „Sapnas“, pastatytas pagal A. Strindbergo pjesę tokiu pačiu pavadinimu. Spektaklis sulaukė ypatingo prancūzų publikos susidomėjimo ir teatro kritikų palankų vertinimų.</p>	<p>600</p>	<p>http://www.rue89lyon.fr/2015/10/21/sens-interdits-rue-brancards-theatre-en-cinq-lecons/</p> <p>http://www.sensinterdits.org/index.php/Menu-thematique/Sens-Interdits-2015/Les-spectacles/Dreamspell</p>
---	---	---	--	------------	---

<p>15. Dailė. Pauliaus ir Svajonės Stanikų personalinė paroda <i>Solo show « Xavier Dupont de Ligonnès »</i> Paryžiaus modernaus meno galerijoje Sobering</p>	<p>spalio 22 d. garsi Paryžiaus centre esanti šiuolaikinio meno galerija Sobering</p>	<p>Pauliaus ir Svajonė Stanikai</p>	<p>Paryžiaus šiuolaikinio meno galerijoje Sobering buvo surengta personalinė Paryžiuje gyvenačių ir kuriančių lietuvių dailininkų paroda <i>Solo show « Xavier Dupont de Ligonnès »</i>. Paroda veikė iki lapkričio 28 d. Ši paroda sulaukė ypatingo prancūzų dailės kritikų ir meno žinovų dėmesio. Svajonė ir Paulius Stanikai - vieni aktyviausių ir kūrybingiausių Lietuvos menininkų, kurių kūrybinis kelias tęsiasi jau beveik tris dešimtmečius. Menininkai nuolat atstovauja Lietuvai daugelyje prestižinių pasaulio parodų ir projektų, tarp kurių - tarptautinės Venecijos, Liverpulio, Maskvos ir Pekino bienalės, Pompidou centras ir pasaulinio garso galerijoje <i>Vu</i> Paryžiuje, galerija <i>White Box</i> Niujorke etc. Tai buvo dar kartą puiki proga supažindinti tarptautinio šiuolaikinio meno gerbėjus su naujausiais šių dailininkų kūriniais.</p>	<p>350</p>	<p>http://soberinggalerie.com/</p>
---	---	-------------------------------------	---	------------	--

<p>16. Dailė. Jaunųjų lietuvių menininkų kūrinių pristatymas Paryžiaus tarptautinėje meno mugėje YIA</p>	<p>spalio 22-25 d. Paryžiaus centre esantis modernus centras „Carreau du Temple“</p>	<p>Lietuvių meno mobili galerija „GAIDYS“</p>	<p>Paryžiuje vykusioje tarptautinėje meno mugėje YIA, skirtoje jauniems pasaulio menininkams pristatyti, buvo eksponuojami lietuvių menininkų kūriniai. Paryžiaus centre esančiame moderniam „Carreau du Temple“ pastate buvo įrengti 65 kvietinių galerijų stendai, kuriuose buvo galima išvysti daugiau nei 200 menininkų kūrinius. Tuo pačiu metu, kaip ir garsiosios FIAC bei OFFICIELLE meno mugės vykusį renginį aplankė apie 25 000 žmonių iš viso pasaulio. Siekiant sukurti jaukią bei draugišką atmosferą, kuri padėtų atrasti naujus talentus, buvo sukurta speciali ekspozicijos architektūra. Jaunuosius lietuvių kūrėjus šioje mugėje pristatė originali Lietuvių meno mobili galerija „GAIDYS“, kuri šioje tarptautinėje parodoje dalyvavo jau antrą kartą, šįmet pristatydama lietuvių autorių Eglės Karpavičiūtės, Kristinos Ališauskaitės ir Adomo Danusevičiaus kūrybą bei projektus „art-bites“, bei „art-notebook“.</p>	<p>1000 (mugės lankytojų skaičius netraukiamas)</p>	<p>www.carreaudutemple.eu/2015/06/02/yia; www.galerijagaidys.lt/</p>
--	--	---	--	--	---

<p>16. Kinas. Režisieriaus Kristijono Vildžiūno filmo „Kai apkabinsiu tave“ pristatymas ir tarptautinio projekto bendradarbiaujant su EUROCHANNEL „Lietuviškas kino mėnuo“ atidarymas</p>	<p>Lapkričio 5 d. Paryžiaus Europos namai (<i>Maison de l'Europe</i>)</p>		<p>Paryžiaus Europos namuose (<i>Maison de l'Europe</i>) buvo surengta lietuvių režisieriaus Kristijono Vildžiūno vaidybinio filmo „Kai apkabinsiu tave“ peržiūra. Šis filmas buvo rodomas inauguruojant Lietuvos kino centro ir TV kanalo EUROCHANNEL bendro projekto –Lietuviškas mėnuo pradžia. Šio projektas tikslas – pristatyti šiuolaikinę Lietuvos kultūrą per audiovizualinę kūrybą, inovatyvią Lietuvos kino pramonę bei originalų muzikos sektorių. Pirmą kartą EUROCHANNEL kanalu 2015 m. visą lapkritį buvo rodomi Lietuvos autorių sukurti kino ir muzikos darbai.</p> <p>Per 25 milijonus žiūrovus siekianti įvairiautė EUROCHANNEL auditorija išvydo šiuos vaidybinius bei dokumentinius lietuvių kino filmus: „Miegančių drugelių tvirtovė“ (rež. A. Puipa), „Kai apkabinsiu tave“ (rež. K. Vildžiūnas), „Artimos šviesos“ (rež. I. Miškinis), „Duburys“ (rež. G. Lukšas), „Begalinis koridorius“ (rež. M. Urbonavičius), „Kaip mes žaidėme revoliuciją“ (rež. G. Žickytė), „Pokalbiai rimtomis temomis“ (rež. G. Beinoriūtė), taip pat šešių trumpametražių filmų programą bei dvi muzikines programas – grupių „Leon Somov & Jazzu“ bei „Without letters“ gyvo garso koncertų įrašus.</p>	<p>250</p>	<p>http://www.eurochannel.com/index.php?option=com_acymailing&ctrl=archive&lang=es&listid=15-eurochannel-team&mailid=2174-lithuanian-month-paris-back-to-your-arms&task=view ; http://www.shorts.cineuropa.org/nw.aspx?t=newsdetail&l=fr&did=300783</p>
---	---	--	---	------------	--

17. Fotografija. Lietuvių fotomenininko Antano Sutkaus darbų paroda Lione	Nuo š.m. lapkričio 5 d. iki 2016 m. sausio 10 d. Galerie Elizabeth Couturier Lione		Vienoje žinomiausių Liono miesto šiuolaikinio meno galerijų buvo pristatyta žymaus lietuvių fotomenininko, kurio kūryba ypatingai vertinama Prancūzijoje, Antano Sutkaus fotografijų paroda.	380	http://galerie-elizabethcouturier.com/artistes_oeuvres.php?art=42
18. Lietuvos fotografijos leidinių pristatymas Paryžiaus meno mugėje	Lapkričio 11-13 d. Polycopies Port Solferino laive ant Senos kranto	Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyriaus vadovas, fotografas Gintaras Česonis.	Paryžiuje vykstančios Fotografijos meno mugės metu buvo pristatyti Lietuvos fotomenininkų leidiniai ir įvairūs fotografijos katalogai. Polycopies organizuojamoje fotografijos knygų mugėje, skirtoje skirtoje mažiems leidėjams, į kurią susirenka fotografijos gurmanai iš viso pasaulio, buvo pristatyta Kauno fotografijos galerijos ir Lietuvos fotomenininkų sąjungos išleisti įvairūs Lietuvos menininkų fotografijos meno leidiniai.	400	

<p>18. Muzika. Teatras. Lietuvių kultūros pristatymas tarptautiniame Normandijos festivalyje „<i>Boréales</i>“, koncertas „<i>From Vilnius with love</i>“, lietuvių režisieriaus Oskaro Koršunovo spektaklis pagal A. Čechovo kūrinį „Žuvėdra“ (La mouette)</p>	<p>Lapkričio 13 d. ir Lapkričio 25, 26 ir 27 d. Kaeno (Caen) mieste, „<i>Comédie de Caen, Théâtre d'Hérouville.</i></p>	<p>Alina Orlova, Eglė Sirvydytė, Oskaro Koršunovo teatro grupė</p>	<p>Tęsiant ilgametę bendradarbiavimo tradiciją su festivaliu „<i>Boréales</i>“, pristatant Lietuvos kultūros pasiekimus šiame prestižiniame Šiaurės šalių festivalyje, šiais metais taip pat buvo organizuojamas lietuvių menininkų pasirodymas. Lapkričio 13 d. Kaeno (Caen) mieste, „<i>Comédie de Caen, Théâtre d'Hérouville</i>“, vyko koncertas „<i>From Vilnius with love</i>“. Kompozitorė, vokalistė, kuriančios grupėse „<i>mmpsuf</i>“ narė Eglė Sirvydytė pristatė elektroninės akustinės muzikos eksperimentą. Kita garsi dainininkė, Borealio festivalio žiūrovams jau puikiai pažįstama nuo 2013 m., Alina Orlova supažindino publiką su savo naujausiu albumu „88“. Taip pat festivalyje buvo pristatytas lietuvių režisieriaus Oskaro Koršunovo spektaklis pagal A. Čechovo kūrinį „Žuvėdra“ (<i>La mouette</i>), kuris Prancūzijoje buvo rodomas pirmą kartą.</p>	<p>http://www.lesboreales.com/artistes/from-vilnius-with-love/ http://www.lesboreales.com/artistes/la-mouette/ http://www.lesboreales.com/</p>
---	---	--	--	--

<p>19. Muzika. Kęstučio Vaiginio kvarteto pristatymas Paryžiaus „Jazzycolors 2015“ festivalyje</p>	<p>Š.m. lapkričio 24 d. vengrų kultūros centras Paryžiuje</p>	<p>Saksofonistas Kęstutis Vaiginis, pianistas Dmitrijaus Golovanovas, prancūzų muzikantai gitaristas Gael Petrina ir perkusininkas Tim Campanella</p>	<p>Vengrų kultūros centre Paryžiuje buvo surengtas žymių lietuvių džiazų muzikantų saksofonininko Kęstučio Vaiginio ir pianisto Dmitrijaus Golovanovo koncertas kartu su prancūzų muzikantais gitaristu Gael Petrina ir perkusininku Tim Campanella. Šis prancūzų-lietuvių kvartetas buvo specialiai suburtas koncertui Paryžiuje tarptautinio džiazų festivalio <i>Jazzycolors</i> programai. Kęstutis Vaiginis su šiuo nauju džiazų kvartetu atliko naujausio albumo "Lights of Darkness" programą.</p> <p>Tarptautinis džiazų festivalis <i>Jazzycolors</i>, kasmet nuo 2003 m. organizuojamas Paryžiuje esančių kultūros centrų asociacijos FICEP, į kurios veiklą vėl įsijungė oficialiai Lietuva pernai metais, nuolat sulaukia ypatingo prancūzų ir tarptautinės kultūros bendruomenės publikos susidomėjimo.</p> <p>Kęstučio Vaiginio naujai suburto lietuvių–prancūzų džiazų muzikantų koncertas pakerėjo gausiai susirinkusią publiką profesionalumu, aukšta menine kokybe ir virtuozišku.</p>	<p>400</p>	<p>http://www.jazzycolors.net/#!kestutis-vaiginis-quartet/c8ri</p>
--	---	---	--	------------	--

<p>20. Fotografija. Lietuvos fotomenininkės K. Sereikaitės fotografijų pristatymas Paryžiaus klimato kaitos konferencijos (COP21) fotografijų parodoje</p>	<p>2015 m. lapkričio 30- - gruodžio 11 d.</p>	<p>gruodžio 8 d. Tarptautiniai prekybos rūmai ICC Headquarters Paryžiuje</p>	<p>Kristinos Sereikaitės fotografijos iš serijos “TERRA HUMANA” dalyvavo tarptautiniame fotografijos konkurse ICC Photographic Award. Šiame konkurse varžėsi daugiau nei 1000 fotografų iš 60-ies pasaulio šalių. Fotografė kovojo dėl pagrindinio prizo su kitais 29-iais finalininkais iš viso pasaulio. Konkursas surengtas Paryžiaus klimato kaitos konferencijos (COP21) proga. Konkurso rengėjas – The International Chamber of Commerce (ICC), turintis daugiau nei 6,5 mln. narių iš daugiau nei 130-ies valstybių. Konkurso dalyvius vertina kompetentinga tarptautinė komisija (ICC generalinis sekretorius John Danilovich, tarptautinį pripažinimą pelnusi avangardinio meno kūrėja Naziha Mestaoui, Nikon Ambasadorė, National Geographic fotografė-žurnalistė Ami Vitale ir kiti).</p>	<p>500</p>	<p>www.iccwbo.org/photoaward</p>
--	---	--	--	------------	---

VISO: veiklų skaičius 29		VISO: dalyvių skaičius 70		VISO: 9060 lankytojų skaičius	VISO: pranešimų skaičius 14
-----------------------------	--	---------------------------------	--	--	-----------------------------------

III. Kultūros atašė sudaryta veiklos kontaktų suvestinė (teikiama viešai prieinama informacija, tik elektroniniu būdu, kaip priedas prie ataskaitos). Nurodomi paskyrimo valstybės kultūros ir kūrybinių sektorių bendradarbiavimo partneriai (vardas, pavardė, įstaiga / įmonė, veiklos sritis, pareigos, kontaktiniai duomenys, bendrai įgyvendintos arba planuojamos įgyvendinti veiklos; informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje).

IV. Pastabos ir siūlymai

(parašas)

Vida Gražienė
(vardas, pavardė)