

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

Rusijos Federacija, Kaliningradas, Raminta Gecevičienė
(šalis, kultūros atašė vardas ir pavardė)

2016 m. II pusm.

I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)

Šių metų antrasis pusmetis Kaliningrado srities politiniame gyvenime paženklintas esminiais pokyčiais, kurie neišvengiamai įtakos pertvarkas kultūros valdymo ir politikos formavimo srityse. Šiuo metu sudėtinga prognozuoti kokia linkme keisis kultūros politika, kaip šie pokyčiai įtakos Lietuvos ir Kaliningrado srities kultūrinį bendradarbiavimą.

Rugsėjo 18 d. įvykusiuose rinkimuose į Valstybės dūmą, Kaliningrado srities Dūmą ir savivaldybių tarybas partija Jedinąją Rusiją užsitikrino triuškinančią pergalę. Jedinąją Rusiją laimėjo 29 iš 40 regioninės Dūmos mandatus, t.y. 72,5 proc., ir įgavo kvalifikuotą daugumą. Norint pakeisti pagrindinius teisės aktus regione būtina 27 Dūmos narių parama. Liepos 28 d. atsistatydino ilgametis (nuo 2010 m.) Kaliningrado srities gubernatorius N. Cukanovas, jį šiame poste pakeitęs J.Ziničėvas (buvęs asmeninis RF Prezidento apsaugos vadovas) ėjo gubernatoriaus pareigas vos 70 dienų. Formali atsistatydinimo priežastis - „dėl šeimyninių aplinkybių“. Spalio 6 d. Kaliningrado srities gubernatoriumi paskirtas Anton Alichanov, kuris Kaliningrado srityje dirbo nuo 2015 m. rugsėjo mėn. Vyriausybės pirmininko pavaduotoju. 30-ies metų A. Alichanov tapo jauniausiu gubernatoriumi Rusijoje. Sekančią dieną po paskyrimo, t.y. spalio 7 d. naujasis gubernatorius regioninei Dūmai pateikė sprendimo projektą dėl Kaliningrado srities ministerijų pertvarkos: vietoje 14 ministerijų, 10 agentūrų, 7 tarnybų srityje liktų 13 ministerijų, 11 agentūrų ir 3 tarnybos. Spalio 13 d. gubernatoriaus pasiūlymai restruktūrizuoti ministerijų struktūrą buvo patvirtinti be diskusijų.

Didžiausi struktūriniai pokyčiai laukia būtent Kultūros ministerijos, ji bus jungiama su Turizmo ministerija ir nuo 2017 m. sausio 1 d. pradės funkcionuoti Kultūros ir turizmo ministerija, kuriai vadovaus dabartinis turizmo ministras 38 metų teisininkas ir ekonomistas Andrej Jermak.. Nors de-jure iki sausio 1 d. kultūros ministre išlieka S.Kondratjeva, tačiau de-facto veiklos nevykdo, visuose oficialiuose renginiuose kultūros sričiai atstovauja ir priima sprendimus l.e.p kultūros ir turizmo ministras A.Jermak. Ministerijai pavaldžių įstaigų vadovai „savo noru“ neterminuotas darbo sutartis sutiko pakeisti 1 metų terminuotomis sutartimis, tokia neapibrėžta situacija komplikuoja ateinančių metų veiklos planavimą. Pagrindiniai mūsų partneriai (Istorijos-dailės muziejaus, Gintaro muziejaus, Dailės galerijos, filharmonijos vadovai) nėra garantuoti ne tik dėl savo asmeninių perspektyvų, bet ir dėl pačių įstaigų ateities, tradicinių renginių, programų finansavimo. Nors dauguma įstaigų parengusios 2017 m. veiklos planus, tačiau nėra užtikrintos, kad numatytos priemonės bus patvirtintos. Kultūros bendruomenė nuogąstauja, kad, neorientuota į komercinį pelną, kultūrinė veikla nebus naujojo ministro prioritetų sąrašė. Deja, Kaliningrade, kaip ir kituose Rusijos

regionuose, nėra įprasta preliminariai pristatyti visuomenei naujai suformuotų vyriausybės ar atskirų ministrų veiklos programas, todėl apie tikėtinus pokyčius sprendžiama iš antrinių šaltinių, pvz. personalijų kaitos, vadovaujančių asmenų dalyvavimo ar nedalyvavimo renginiuose, programų finansavimo. Kaliningrado kultūros bendruomenė jautriai reagavo į svarbaus patariamojo organo Kultūros Tarybos prie Kaliningrado srities gubernatoriaus radikalų personalinės sudėties pakeitimą. Sumažintas nuo 25 iki 13 asmenų Tarybos narių skaičius, naujoje sudėtyje neliko Gintaro muziejaus direktorės T.Suvorovos, Valstybinio šiuolaikinio meno centro direktorės J.Cvetajevos, kino teatro „Zaria“ direktoriaus, kasmetinio tarptautinio ES kino filmų festivalio organizatoriaus A.Ryžkovo, Kaliningrado srities simfoninio orkestro vadovo A.Feldmano, Kaliningrado rašytojų sąjungos pirmininko B.Bartfeldo, Kaliningrado srities muzikinio teatro vadovo V.Lysenkos. Šių asmenų, ilgamečių Lietuvos partnerių, dalyvavimas kultūros politikos formavimo organo veikloje buvo svarbus veiksnys, užtikrinantis glaudesnius, intensyvesnius abipusiai naudingus Kaliningrado srities ir Lietuvos kultūros ir meno bendruomenių ryšius.

Gruodžio mėn. antroje pusėje Kaliningrado srities Dūma patvirtins 2017 m. biudžetą. Nors kultūros sektorius prasidėjus administracinėms reformoms nuogaštavo, kad finansinės regiono problemos gali būti sprendžiamos ženkliai sumažinus asignavimus kultūros sričiai, tačiau pateiktame 2017 m. biudžeto projekte programai „Kultūros plėtra“ numatyta nors ir neženkliai, bet didesnis finansavimas 830783,48 tūkst. rublių (2016 m. – 820996,56 tūkst. rub.) Bendras Kaliningrado srities biudžetas 91669985,27 tūkst. rublių, asignavimai kultūros sričiai sudaro apie 0,9 proc. Atkreiptinas dėmesys, kad šiek tiek mažinamos valdymo išlaidos, bet asignavimai veiklai išlieka panašiose proporcijose, prioritetą teikiant kultūros sklaidai Kaliningrado srities regionuose.

Kultūrinis laukas Lietuvos kultūros ir meno pristatymui tiek Kaliningrade, tiek ir visoje Kaliningrado srityje, išskyrus Sovetską, nežiūrint įtemptų politinių santykių, išliko palankus Lietuvai. Kaliningrado valdžios atstovai nuolatos akcentuoja visuose oficialiuose ir privačiuose pokalbiuose, kad politika ir kultūra yra skirtingos dimensijos ir kiekvienai iš jų taikomi skirtingi kriterijai. Ypač pabrėžiama, kad Kaliningrado sritis suinteresuota kuo glaudesniais kultūriniais ryšiais su Lietuva ir užuolankomis bando įteigti, kad tam tikras atšalimas kultūrinių mainų srityje yra Lietuvos, o ne Kaliningrado pozicija. Lietuva yra artimiausia tiek geografiškai, tiek tradiciškai susiklosčiusių asmeninių (daugelis kaliningradiečių turi giminių Lietuvoje) ryšių prasme šalis. Daugelis kaliningradiečių dažnai lankosi Lietuvoje, ypač Klaipėdos krašte, gerai žino mūsų situaciją tiek kultūros, tiek visuomeninio gyvenimo srityse. Lietuvos atlikėjai, menininkai laukiami ir šiltai sutinkami tiek meno bendruomenės, tiek ir Kaliningrado publikos. Pažymėtina, kad vyresnio amžiaus karta jaučia tam tikrą nostalgiją praeičiai, labai gerai žino ir vertina to laikmečio mūsų aktorius, menininkus, tačiau menkai pažįsta Lietuvos jaunosios kartos kūrybą. Ypač aktualu populiarinti mūsų šalies naujausius kinematografijos pasiekimus, kadangi net šios srities profesionalai kelia klausimą, ar Lietuvos kinas dar gyvuoja. Tam yra puiki galimybė – pristatyti naujausius lietuviškus vaidybinius filmus kasmetiniame labai populiariame ir neįprastai šiam regionui puikiai organizuojamame, remiamame ES atstovybės Rusijos Federacijoje, tarptautiniame ES šalių kino festivalyje. Šiais metais festivalyje dalyvavo net 25 šalys, programoje 51 filmas. Lietuvai atstovavo A.Kalvaitės „Sangailės vasara“ ir I.Jonyno „Lošėjas“.

2017 m. Lietuviško filmo, tiek vaidybinio, tiek ir dokumentinio pristatymas tarptautiniuose forumuose (XIII ES šalių kino filmų festivalis, Nevaidybinio filmo festivalis „Teritorija kino“) Kaliningrade, būtų vienas iš veiklos prioritetų. Labai svarbu į tokius renginius pakviesti kūrybinės grupės atstovus, tokiu atveju tiek žiniasklaidos, tiek srities ekspertų dėmesys keleriopai išauga.

Organizuojant kultūrinius renginius, yra labai svarbu asmeniniai geri santykiai ir tradiciškai susiklostę ryšiai. Šia prasme, puikų įdirbį paliko buvę kultūros atašė A.Juozaitis, R.Senapėdis. Daugelis klausimų operatyviai išsprendžia būtent asmeninių ryšių dėka. Kita srities specifika įtakojanti kultūrinius mainus – vizų klausimas, dėl įvairių procedūrinių peripetijų, kartais nepavyksta įgyvendinti numatytų planų laiku ir visa apimtimi. Lietuvos menininkai, ypač vyresnio amžiaus, dėl šito būtino formalumo dažnai atsisako dalyvauti parodų atidarymuose. Intensyvesnį bendradarbiavimą sunkina ir ganėtinai neįprastas Europoje renginių organizavimo planavimas ir vadyba. Dažnai net tarptautinio pobūdžio projektai pradedami rengti likus 1-1,5 mėnesio, ir net neužsitikrinus tinkamo finansavimo. Nors tradiciniams renginiams Kaliningrado srities kultūros ministerija skiria dalinį finansavimą, tačiau šis indėlis nėra pakankamas, kad galima būtų pakviesti į renginį atlikėjus iš kaimyninių valstybių, todėl užsienio atlikėjų dalyvavimą paprastai remia Vokietijos, Lenkijos, Lietuvos, Latvijos ir JAV (Džiazo festivalį filharmonijoje) diplomatinės atstovybės.

Pažymėtina, kad Kaliningrado srityje, visų pirma Kaliningrade, o turistinio sezono metu ir Svetlogorske vyksta intensyvus kultūrinis gyvenimas. Jaučiama didelė konkurencija profesionalaus meno srityje – labai aktyviai savo kultūrą pristato Vokietija, ypač Lenkija, atvyksta aukšto lygio atlikėjai iš Maskvos, Peterburgo. Kaliningrado kultūros visuomenė gana išprususi, turėdama galimybes lankytis aukšto lygio kultūriniuose renginiuose kaimyninėse šalyse (Lenkija, Vokietija) panašaus lygio renginių ir atlikėjų tikisi ir Kaliningrade. Todėl koncertinės įstaigos, teatrai stengiasi kviesti aukšto meistriškumo lygio atlikėjus, kad pritrauktų kuo daugiau žiūrovų.

2016 m. sausio mėn. pradėjus veiklą, pagrindinė užduotis buvo susipažinti su Kaliningrado srities kultūriniu gyvenimu, atnaujinti buvusių kultūros atašė užmegztus asmeninius kontaktus su valstybinio sektoriaus kultūros įstaigų vadovybe, nevyriausybinėmis organizacijomis, valdžios institucijomis. Įvertinus įvykusius per pastaruosius metus pokyčius kultūrinio bendradarbiavimo srityje, tęsti kolegų pradėtus projektus bei identifikuoti naujas galimybes pristatant Lietuvos kultūrą ir meną Kaliningrado visuomenei.

- Organizuotos bendradarbiaujant su Lietuvos dailininkų sąjunga ir srities kultūros įstaigomis 6 fotografijos, dailės ir juvelyrinių dirbinių parodos Kaliningrade, Černiachovske, Guseve, Sovetske, Svetlogorske. Parodose pristatyti Lietuvos menininkų A. Každailio, A. Čepausko, B.Leonavičiaus A.Žviliaus, G.Vitartaitės, A.Kašausko, R.Dichavičiaus, R.Borisovo. G.Kasparavičiaus kūriniai.
-
- Koordinuotas Lietuvos atlikėjų dalyvavimas 5 muzikiniuose projektuose („Kada skamba gatvės“, „Antifon“, „Opera Europoje“, XIII tarptautinis džiazo festivalis „Džiazas filharmonijoje“, „Muzikinis tiltas:Kaliningradas-Klaipėda“)
-
- Bendradarbiaujant su Lietuvos ir Kaliningrado srities rašytojų sąjungomis koordinuoti Poezijos pavasario renginiai Kaliningrade ir Tolminkiemyje bei Kaliningrado srities literatūros dienų renginys K.Donelaičio memorialiniame muziejuje „Poetai svečiuose pas K.Donelaitį“
- Organizuoti 2 ekspertų vizitai: Kaliningrado srities istorijos-dailės muziejaus delegacijos vizitas į vedančiuosius Lietuvos istorijos, dailės ir memorialinius muziejus (Kauno, Vilniaus) – pagrindinis tikslas – suderinti ekspozicijos K.Donelaičio memorialiniam muziejui perdavimo sąlygas ir

terminus; Klaipėdos muzikinio teatro vadovo J.Sakalausko bei Klaipėdos universiteto Meno akademijos dekanas V.Tetensko pažintinis vizitas į Kaliningrado koncertines įstaigas.

-
- Tarptautiniame ES šalių kino filmų festivalyje pristatyti 2 filmai : „Sangailės vasara“ ir „Lošėjas“
- Atskira veiklos sritis yra darbas su lietuvių diaspora bei lietuvių kalbos mokytojų asociacija. Kaliningrade veikia Lietuvių kultūrinė autonomija – skėtinė organizacija, dalinai finansuojama iš valstybės biudžeto. Savarankiškos, turinčios juridinio asmens statusą, tačiau bendradarbiaujančios su autonomija, veikia 3 bendruomenės: Kaliningrado L.Rėzos lietuvių kultūros draugija, Gvardeisko lietuvių bendruomenė ir Sovetsko lietuvių kultūros draugija. Lietuvių kalbos ir etnokultūros Kaliningrado srityje mokoma 19 švietimo įstaigų, jose mokosi apie 700 moksleivių. Kultūros atašė tenka padėti organizuoti/ dalyvauti tradiciniuose kasmetiniuose renginiuose: Vaikų ir jaunimo lietuviškų dainų festivalis „Skambėk, skambėk lietuviška dainelė“, Lietuvos kultūros savaitė Kaliningrado 40-oje gimnazijoje, Lietuvos folklorinių kolektyvų kasmetinė šventė Gvardejske, Poezijos ir muzikos šventė „Svečiuose pas Donelaičių“, vidurvasario folkloro festivalis, lietuvių kalbos olimpiada, metinis lietuvių kalbos mokytojų suvažiavimas kt.

II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą	Veiklos įgyvendinimo vieta ir data	Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai	Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu
1. Muzikinis festivalis „Kada skamba gatvės“ Organizatoriai: Kaliningrado visuomeninė organizacija „Kulturnaja praktika“ bendradarbiaujant	Kaliningradas 2016.07.09-07.10	Birutė Asevičiūtė (pianistė-Lietuvos muzikos ir teatro akademijos vokalo katedros vyr.koncertmeisterė) Simona Liamo	Tai naujas kūrybinis Kaliningrado visuomeninės organizacijos „Kulturnaja praktika“ (vadovas Larijonas Djakovas) projektas, kuris turėtų tapti kasmetiniu renginiu, kaip	J.Bramso g. (kur koncertavo mūsų atlikėjos) buvo apie 900 asmenų	http://o-culture.com/aktivnost/item/2228-illarion-dyakov-o-festivale-kogda-zvuchat-ulitsy-zdes-ne-chelovek-prikhodit-za-muzykoj-a-muzyka-prikhodit-k-cheloveku

<p>su kultūros atašė</p> <p>Renginį remia Kaliningrado srities kultūros ministerija</p>		<p>(vokalistė)</p>	<p>sudėtinė Kaliningrado miesto dienos (liepos mėn.) šventinės programos dalis. Kaliningrado miesto centro gatvėse, kurios pavadintos žymiausių Vakarų Europos ir Rusijos kompozitorių vardais buvo organizuoti 1 val. trukmės „gyvo garso“ koncertai. Profesionalūs atlikėjai ir muzikiniai kolektyvai atvirose erdvėse atliko to kompozitoriaus kūrinius, kurio vardu pavadinta miesto gatvė. Mūsų šalies atlikėjos koncertavo J. Bramso gatvėje. Kaliningrado visuomenei tai visiškai naujas reiškinys, kuris sulaukė ypatingo gyventojų dėmesio.</p>		<p>https://www.newkaliningrad.ru/afisha/festival/9867817-kogda-zvuchat-ulitsy.html</p>
<p>2. Kaliningrado srities istorijos – dailės muziejaus delegacijos (direktoriaus pavaduotoja moksliniam darbui Olga Ščeglova, vyriausia fondų saugotoja Irina Eidelman ir K. Donelaičio muziejaus vedėja Liudmila Silova) vizitas į Vilniaus ir Kauno muziejus (Lietuvos nacionalinis muziejus, Lietuvos dailės muziejus, Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, Maironio lietuvių literatūros muziejus).</p>	<p>Vilnius, Kaunas 2016.07.11-07.13</p>	<p>B. Kulnytė (Lietuvos nacionalinio muziejaus direktorė); Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai: G. Striška (muziejaus Mokslinių tyrimų centro vedėjas), E. Striškienė (muziejaus direktoriaus pavaduotoja-vyriausioji fondų saugotoja), E. Kauklys</p>	<p>Vizito tikslai: 1. Konsultacijos su Lietuvos nacionalinio muziejaus vadovybe dėl ekspozicijos K. Donelaičio memorialiniame muziejuje Tolminkemyje įrengimo. 2. Pažintis su geriausių Lietuvos istorijos, dailės, memorialinių muziejų gerąja patirtimi formuojant patrauklias lankytojų ekspozicijas, naujovėmis europietiškos muziejūninkystės srityje. 3. Konsultacijos dėl glaudesnio muziejų bendradarbiavimo galimybių įgyvendinant abipusiai svarbius projektus.</p>		<p>Informacija skelbta KM, LRGKK, Kaliningrado srities kultūros ministerijos ir muziejaus svetainėse</p>

<p>Vizitas organizuotas kultūros atašė iniciatyva</p>		<p>(muziejaus direktoriaus pavaduotojas); Lietuvos dailės muziejus V.Balčiūnas (muziejaus direktoriaus pavaduotojas), L.Meškelevičienė (muziejaus vyr. fondų saugotoja), J. Senvaitienė (muziejaus direktoriaus pavaduotoja restauravimui); A.Ruseckaitė (Maironio lietuvių literatūros muziejaus direktorė); S.Vadišius (Valstybinio Kernavės kultūrinio rezervato direktorius)</p>	<p>Susitikime su Nacionalinio muziejaus direktore buvo sutarta organizuoti ekspozicijos K.Donelaičio muziejui perdavimą ir paraleliai spręsti bažnyčios šildymo klausimą.</p> <p>Susitikime su Valdovų rūmų muziejaus vadovybe preliminariai buvo sutarta, kad 2017 m. rudenį būtų tikslinga organizuoti Kaliningrade seminarą-parodą, supažindinančią su Lietuvos patirtimi atstatant Valdovų rūmus. Ši patirtis kaliningradiečių delegacijos teigimu dabar ypač aktuali Kaliningradui, kadangi svarstoma galimybė atstatyti Prūsijos karalių rezidenciją).</p>		
<p>3. Personalinė R.Dichavičiaus fotografijos paroda</p> <p>Organizatorius - Kaliningrado dailės galerija bendradarbiaujant su LRGKK ir kultūros atašė</p>	<p>Kaliningrado dailės galerija 2016.07.28-09.04</p>	<p>R.Dichavičius (fotomenininkas)</p>	<p>Žymaus Lietuvos fotomenininko darbai labai gerai žinomi ir ypač palankiai vertinami tiek Kaliningrado meno ekspertų, tiek visuomenės. Personalinė paroda sulaukė gausaus būrio lankytojų, žiniasklaidos dėmesio, todėl buvo nuspręsta 2 sav. pratęsti parodos eksponavimo laiką.</p>	<p>Duomenis pateikė dailės galerija 2400 asmenų</p>	<p>Informacija skelbta URM, LRGKK svetainėse ir vietinėje spaudoje.</p>
<p>4. Lietuvos menininkų kilnojamosios grafikos</p>	<p>Kaliningradas, Istorijos –dailės</p>	<p>Dailininkai: A. Každailis, A.</p>	<p>Paroda skirta pirmojo lietuvių literatūros istoriografo bei</p>	<p>Duomenis apie</p>	<p>Informacija skelbta URM, LRGKK, muziejų ir</p>

<p>darbų parodų ciklas „Lietuviškos istorijos kelias“</p> <p>Organizatorius – Lietuvos dailininkų sąjunga, bendradarbiaujant su kultūros atašė.</p> <p>Parodų partneris Lietuvos Respublikos Seimo Lituaniškos tradicijų ir paveldo įprasminimo komisija. Finansinis rėmėjas – Lietuvos kultūros taryba.</p>	<p>muziejus. 2016.07.21-08.08</p> <p>Černiachovskas, Meno mokyklos parodų salė. 2016.08.11-09.12</p> <p>Gusevas, Kraštotyros muziejus 2016.09.14 -10.15</p> <p>Sovetskaskas, miesto muziejus 2016.12.09-</p>	<p>Čepauskas, B.Leonavičius ir A.Žvilius Lietuvos dailininkų sąjungos pirmininkė E.Utarienė</p>	<p>filologo, Gotfrydo Ostermejerio 300-osioms gimimo metinėms paminėti Parodos ekspoziciją sudarė A. Čepausko grafikos kūriniai iš ciklo „Trapėnų kronikos“, A. Každailio ofortų ciklas „Prūsijos žemės kronika“, B. Leonavičiaus darbai iš ciklo „Vilniaus legendos“ ir A. Žviliaus kūriniai iš ciklo „12 dorybių ir 7 didžiosios nuodėmės“.</p> <p>Paroda sulaukė gausaus būrio lankytojų tiek Kaliningrade, tiek Černiachovske ir Guseve. Pažymėtina, kad Černiachovske ir Guseve paroda tapo savotiška mokymo priemone: Černiachovsko meno mokyklos mokiniams buvo pravestos specializuotos pamokos, Guseve miesto vidurinių mokyklų mokiniams teminės ekskursijos „Prūsijos Lietuvos tradicijos ir papročiai“</p>	<p>lankytojus pateikė muziejai: Kaliningrade 3200 Černiachovske 840 Guseve 1115</p>	<p>Kaliningrado srities kultūros ministerijos svetainėse, televizijos Kaskad TV informaciniame laidoje, vietinėje internetinėje žiniasklaidoje:</p> <p>http://o-culture.com/zhivopis-grafika-fotografiya-skulptura/item/2273-srednevekove-po-litovski</p> <p>https://culart.gov39.ru/news/?ELEMENT_ID=6437</p> <p>http://www.culture.ru/events/124051/vistavka-po-dorogam-litovskoy-istorii</p> <p>Право знать</p> <p>https://vk.com/club117751745 (rugpjūčio 11 d.)</p>
<p>5. Arvydo Kašausko tapybos darbų paroda „Pajūrio motyvai“</p> <p>Organizatorius: Pasaulinio okeano</p>	<p>Svetlogorskaskas, Pasaulinio okeano muziejaus parodų centras, 2016.07.27-08.19</p>	<p>Dailininkas A.Kašauskas</p>	<p>Parodos ekspozicija suformuota iš privačios kaliningradiečio kultūros mecenato I.Kirikovo kolekcijos.</p>	<p>Duomenis pateikė muziejus 1250 asmenų</p>	<p>Informacija skelbta URM, LRGKK, muziejaus ir Kaliningrado srities kultūros ministerijos svetainėse</p>

muzejus, kultūros mecenatas I.Kirikovas bendradarbiaujant su kultūros atašė					
6. Regioninė folkloro šventė „Pūsk vėjuži“ ir seminaras – kūrybinės dirbtuvės, skirta L.Rėzos 240-osioms gimimo metinėms Organizatorius: Juodkrantės L.Rėzos kultūros centras, Neringos savivaldybė bendradarbiaujant su kultūros atašė (organizavo Kaliningrado srities lietuvių bendruomenės jaunimo atstovų atvykimą)	Juodkrantė ,L.Rėzos kultūros centras 2016.08.27-08.28		Šventė buvo skirta M. L. Rėzos 240-osioms gimimo metinėms paminėti, todėl prioritetinis dėmesys buvo skirtas Mažosios Lietuvos etnografiniam regionui, lietuvininkų tradicijoms. Šventės rėmuose vyko 3 dienų seminaras - kūrybinės dirbtuvės, kurio pagrindinis tikslas -aktualizuoti L.Rėzos asmenybę ir kūrybinį palikimą. Šiuolaikinėje Lietuvos mokykloje K.Donelaičio atvedintojas į pasaulį yra beveik pamirštas, o kartu su juo beveik neskiriamas dėmesys veiksniams, kurie ypatingai sąlygojo lietuviškos raštijos istoriją (Reformacijai, Karaliaučiu ir t.t). Šventėje ir seminare dalyvavo Kaliningrado srities lietuvių bendruomenės jaunimo atstovai.	Seminare dalyvavo 32 asmenys	Informacija skelbta URM, LRGKK, Juodkrantės L.Rėzos kultūros centro svetainėse
7. Tapybos darbų paroda „Pabaltijo peizažas“ Organizatorius: I.Kirikovas bendradarbiaujant su kultūros atašė	Kaliningradas, Banko „Sberbank“ reprezentacinė salė 2016.10.12	Dailininkė G.Vitartaitė	Parodoje buvo eksponuojami (iš privačios I.Kirikovo kolekcijos) 4 Gražinos Vitartaitės darbai iš ciklo „Kuršių nerija“.	450 asmenų	Informacija skelbta LRGKK , Kaliningrado srities kultūros ministerijos svetainėse
8. Kaliningrado srities	Tolminkiemis,	4 Kaliningrado	„Literatūros dienų“ renginiai	40 asmenų	Informacija skelbta URM,

<p>literatūros dienų renginys K.Donelaičio memorialiniame muziejuje „Poetai svečiuose pas K.Donelaitį“</p> <p>Organizatorius: Kaliningrado rašytojų sąjunga, Kaliningrado istorijos-dailės muziejus bendradarbiaujant su kultūros atašė</p>	2016-10-16	<p>srities rašytojų sąjungos nariai, 3 Kaliningrado kultūros fondo atstovai, Lietuvių bendruomenės atstovai, 4 poetai iš kitų Rusijos miestų</p>	<p>vyksta kasmet visoje Kaliningrado srityje (šiais metais nuo spalio 16 d. iki lapkričio 3 d.) Apsilankymas K.Donelaičio memorialiniame muziejuje, vieninteliame literatūriniame muziejuje Kaliningrado srityje, vyksta oficialaus Literatūros dienų atidarymo išvakarėse. Kadangi į literatūros dienas paprastai atvyksta keliolika rašytojų ir poetų iš įvairių Rusijos miestų, išvyka į Tolminkiemį atlieka ir pažintinę funkciją, svečiams organizuojama ekskursinė programa, aplankant taip pat ir K.Donelaičio gimtinę Lazdynėliuose.</p>		<p>LRGKK, muziejaus ir Kaliningrado srities kultūros ministerijos svetainėse, vietinėje internetinėje žiniasklaidoje, spaudoje</p>
<p>9. Personalinė juvelyro Gražvydo Kasparavičiaus gintaro dirbinių paroda „Ogma“</p> <p>Organizatorius: Kaliningrado srities gintaro muziejus bendradarbiaujant su kultūros atašė</p>	<p>Kaliningradas, Kaliningrado srities gintaro muziejus 2016.11.03-12.11</p>	<p>Juvelyras Gražvydas Kasparavičius (Kretinga)</p>	<p>Parodoje buvo pristatyti naujausi juvelyro gintaro dirbiniai. G.Kasparavičiaus kūryba kaliningradiečiams gana gerai žinoma ir vertinama. Todėl kiekviena nauja paroda sulaukia gausaus lankytojų būrio.</p>	<p>Duomenis pateikė muziejus 2610 asmenų</p>	<p>Informacija skelbta LRGKK, Kaliningrado srities kultūros ministerijos, gintaro muziejaus oficialiose svetainėse vietinėje spaudoje</p>
<p>10. Tarptautinis muzikos festivalis „Antifon“</p> <p>Organizatorius: Kaliningrado visuomeninė organizacija „Kulturnaja praktika“ bendradarbiaujant su kultūros atašė</p>	<p>Kaliningradas, Kaliningrad City Jazz club 2016.11.11</p>	<p>L.Karaliūno džiaz kvartetas (G.Svilas, g.Stankevičius, V.Streckis Kaliningrado kompozitorius ir atlikėjas L.Djakov</p>	<p>Santykinai naujo (startavo 2013 m.) projekto tikslas – pristatyti jaunosios kartos atlikėjus iš kaimyninių šalių ir suburti juos bendram koncertui su vietiniais atlikėjais. Šiame projekte, kuris tapo populiariu jaunosios kartos muzikos gerbėjų tarpe, jau dalyvavo 16 atlikėjų iš</p>	<p>80 lankytojų</p>	<p>Informacija skelbta LRGKK svetainėje, vietinėje spaudoje</p>

			kaimyninių valstybių .		
<p>11. XIII tarptautinis džiaz festivalis „Džiazas filharmonijoje“</p> <p>Organizatoriai: Kaliningrado srities filharmonija, bendradarbiaujant su kultūros atašė</p>	<p>Kaliningradas, Kaliningrado srities filharmonija, 2016.11.05 -11.13</p>	<p>L.Karaliūno džiaz kvartetas (G.Svilas, g.Stankevičius, V.Streckis) ir M.Gaines (JAV)</p>	<p>Kasmetinis džiaz festivalis populiarus muzikinis renginys, kuriame tradiciškai, remiami Vokietijos, JAV, Lenkijos, Latvijos ir Letuvos diplomatinėjų atstovybių, dalyvauja atlikėjai iš šių šalių. L.Karaliūno džiaz kvartetas kartu su vokaliste iš JAV Mandy Gaines koncertavo finaliniame festivalio koncerte. Būtent šis koncertas organizatorių buvo pateikiamas, kaip svarbiausias festivalio renginys.</p>	<p>450 žiūrovų</p>	<p>Informacija skelbta KM, LRGKK puslapiuose, Kaliningrado srities ir Lietuvos internetinėje žiniasklaidoje:</p> <p>http://gov39.ru/news/101/107705/</p> <p>https://www.newkaliningrad.ru/afisha/concert/publications/11532548-dva-dnya-znakomy-v-kaliningrade-vystupila-zvezda-amerikanskogo-dzhaza-mendi-geyns.html</p> <p>http://www.delfi.lt/veidai/kultura/kaliningrade-lietuviai-kaip-reikiant-ikaitino-amerikieciu-dziaz-zvaigzde.d?id=72998922</p>
<p>12. XV –asis Kaliningrado srities vaikų festivalis „Skambėk, skambėk lietuviška dainele“</p> <p>Vykdytojas Kaliningrado srities lietuvių kalbos mokytojų asociacija, LRGKK bendradarbiaujant su kultūros atašė</p>	<p>Kaliningradas, J.Gagarino vardo 40-oji gimnazija 2016.12.03</p>	<p>Kaliningrado srities lietuvių kalbos mokytojai</p>	<p>Tai tradicinis, kasmet vykstantis vis kitame Kaliningrado srities mieste, vaikų ir jaunimo lietuviškų dainų festivalis-konkursas. Festivalio dalyviai varžosi 3 grupėse dėl nominacijų: geriausias solistas, etnografinis kolektyvas, vokalinė grupė. Šiais metais konkursui savo programą paruošė 10 vokalinių grupių, 5 folkloro kolektyvai ir 8 solistai.</p>	<p>350 dalyvių ir žiūrovų</p>	<p>Informacija skelbta LGKK, 40-osios gimnazijos ir lietuvių kalbos mokytojų asociacijos internetinėse svetainėse</p>
<p>13. Projektas „Muzikinis tiltas: Kaliningradas - Klaipėda“</p>	<p>Kaliningradas, Kaliningrado srities filharmonija</p>	<p>Vytautas Tetenskas (Klaipėdos universiteto Meno akademija);</p>	<p>Kaliningrado srities kultūros ministerijos, filharmonijos ir Kaliningrado srities muzikinio S.Rachmaninovo vardo</p>	<p>Koncerte buvo apie 260 žiūrovų</p>	<p>http://www.freekaliningrad.ru/roundtable-culture_articles/</p> <p>https://www.newkaliningrad.r</p>

<p>Organizatorius Kaliningrado srities filharmonija bendradarbiaujant su kultūros atašė</p>	<p>2016.12.06</p>	<p>Jonas Sakalauskas (Klaipėdos muzikinis teatras)</p>	<p>muzikinio koledžo prašymu organizuotas susitikimas – „apskrito stalo“ pasitarimas su Klaipėdos universiteto Meno akademijos dekanu prof. V.Tetensku ir Klaipėdos muzikinio teatro vadovu J.Sakalausku . Susitikimo, kuriame dalyvavo Kultūros ministro pirmoji pavaduotoja J.Košemčiuk, RF generalinis konsulas Klaipėdoje A.Gračiovas, filharmonijos vadovas V.Bobkov ir muzikinio koledžo direktoriaus pavaduotoja N.Jakimovič tikslas – bendri projektai kultūros, aukštojo mokslo ir turizmo srityje. Susitikimą vainikavo bendras filharmonijos kolektyvo ir J.Sakalausko, V.Tetensko koncertas.</p>		<p>u/afisha/other/news/11844917-kaliningradskaya-filarmoniya-namerena-tesno-sotrudnichat-s-uchrezhdeniyami-kulturny-klaypedy.html</p>
<p>14. XII – asis tarptautinis Europos Sąjungos šalių kino festivalis</p>	<p>Kaliningradas, Kino teatras „Zaria“ 2016.12.09-25</p>		<p>ES šalių kino festivalis – vienas svarbiausių Kaliningrado kultūrinio gyvenimo įvykių, sulaukiantis ypač gausaus žiūrovų būrio. Festivalio pagrindinis finansinis rėmėjas ES atstovybė Rusijos Federacijoje. Į festivalio atidarymą visada atvyksta ES ambasadorius RF. Šiais metais tarptautinį forumą atidarė ES ambasadorius V.Ušackas. Festivalio programoje naujausi (2014-2016 m.), įvertinti</p>	<p>220 žiūrovų „Sangailės vasara“ 180 žiūrovų „Lošėjas“</p>	<p>http://39rus.org/news/society/22108 https://rg.ru/2016/12/15/reg-szfo/kaliningrad-festival-kino-stran-es.html</p>

			tarptautiniuose forumuose 51 filmas iš 25 ES šalių. Lietuvos kinematografiją atstovauja 2 filmai: I.Jonyno „Lošėjas“ ir A.Kalvaitės „Sangailės vasara“ .		
VISO: 14		VISO: dalyvių skaičius 52		VISO: apie 14.377 lankytojų ir žiūrovų	VISO: 40

III. Kultūros atašė sudaryta veiklos kontaktų suvestinė (teikiama viešai prieinama informacija, tik elektroniniu būdu, kaip priedas prie ataskaitos). Nurodomi paskyrimo valstybės kultūros ir kūrybinių sektorių bendradarbiavimo partneriai (vardas, pavardė, įstaiga / įmonė, veiklos sritis, pareigos, kontaktiniai duomenys, bendrai įgyvendintos arba planuojamos įgyvendinti veiklos; informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje).

IV. Pastabos ir siūlymai

(parašas)

(vardas, pavardė)