

# LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

Jungtinės Amerikos Valstijos, Gražina Michnevičiūtė

(šalis, kultūros atašė vardas ir pavardė)

2018 m. kovo – gruodžio mėn.

I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)

- Per nepilnus metus praktiškai pavyko įgyvendinti visus iš anksto užsibrėžtus tikslus. Į 2019 m. nusikėlė planuota Jono Meko retrospektyva.
- Kartu su LR generaliniu konsulatu Niujorke bei Lietuvos kino centru įgyvendinome ambicingą kino projektą – pirmąjį Niujorko Baltijos šalių kino festivalį. Pirmasis sėkmingas kino startas davė impulsą tęsti šį projektą. Trijų Baltijos šalių kino centrų vadovai trišaliame susitikime, kurį organizavo kultūros atašė, LR generalinis konsulas ir Lietuvos kino centro vadovas Rolandas Kvietkauskas, sutarė tęsti festivalį, skirti daugiau jam dėmesio ir lėšų bei stengtis praplėsti šio kino renginio auditoriją. Iš tiesų, Niujorkas yra puiki erdvė skleisti žinią apie lietuvišką kiną. Įmanomi įvairūs bendradarbiavimai ir su kitais festivaliais, ir su Niujorke esančiais universitetais, kurie turi kino fakultetus.
- Kultūros atašė iniciatyva, Lietuva pirmą kartą sudalyvavo Naujosios Europos literatūros festivalyje. Čia pirmą kartą pristatyta lietuvių rašytojos Gabijos Grušaitės kūryba. Literatūra taip pat turi nemažą potencialą atsirasti Niujorko literatūros renginių scenoje.
- Labai sėkmingai vyksta bendradarbiavimas su Niujorko lietuvių įkurta meno galerija „SLA 307“, kuri yra įsikūrusi istoriniame Susivienijimo lietuvių Amerikoje pastate Čelsio rajone. Šioje erdvėje galima būtų organizuoti JAV gyvenančių lietuvių menininkų ir Lietuvos kūrėjų bendrus projektus. Šiomet jau įvyko net keli tokie bandymai. Galbūt būtų galimybė šiame istoriniame pastate turėti lietuvių kūrėjų rezidencijas, tačiau tam reikėtų, kad Lietuva skirtų papildomų lėšų.

II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

| Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą | Veiklos įgyvendinimo vieta ir data | Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai | Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.) | Auditorijos dydis (lankytojų skaičius) | Svarbiausi anonai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu |
|--|------------------------------------|--|--|--|---|
|--|------------------------------------|--|--|--|---|

|  |   |   |   |           |   |
|--|---|---|---|-----------|---|
| <p>1. Tarptautinė grupinė paroda „Hiperobjektai“ (<i>Hyperobjects</i>) // Vykdytojai: galerija „Ballroom Marfa“, Lietuvos kultūros institutas.<br/>Atašė: dalinis finansavimas</p> | <p>Galerija „Ballroom Marfa“. Marfa, Teksasas, 2018 04 13 iki 2018 10 13</p>                                  | <p>Vizualiojo meno kūrėja Emilija Škarnulytė</p>                      | <p>Vienoje įspūdingiausių šiuolaikinio meno galerijų Teksaso valstijoje pirmą kartą pristatytas Lietuvos menininkės darbas – Emilijos Škarnulytės didžiulė videoinstaliacija „Sirenomelia“. E. Škarnulytė sulaukė daug dėmesio ir užmezgė naujų kontaktų. Ir kitų JAV galerijų kuratoriai susidomėjo šios jaunos menininkės darbais.</p>  | <p>x</p>  | <p>Pranešimas spaudai. Straipsnis.<br/><a href="http://artnews.lt/emilijos-skarnulytes-videoinstaliacija-pristatyta-ispudingoje-galerijoje-ballroom-marfa-teksase-47219">http://artnews.lt/emilijos-skarnulytes-videoinstaliacija-pristatyta-ispudingoje-galerijoje-ballroom-marfa-teksase-47219</a><br/><br/>Organizuotas interviu žurnale „Moteris“ (2018 m. Nr.7)<br/><br/><a href="https://www.moteris.lt/lt/veidai/g-49866-videomenininke-emilija-skarnulyte-ne-karta-rizikavo-asmeniniu-saugumu-man-patiktu-buti-karo-zurnaliste">https://www.moteris.lt/lt/veidai/g-49866-videomenininke-emilija-skarnulyte-ne-karta-rizikavo-asmeniniu-saugumu-man-patiktu-buti-karo-zurnaliste</a></p> |
| <p>2. Literatūros vakaras su Valdu Papieviu // Atašė: inicijavimas, organizavimas ir dalyvavimas.</p>  | <p>Meno galerija „SLA307“, įsikūrusi Susivienijimo lietuvių Amerikoje (SLA) namuose, Niujorkas 2018 04 28</p> | <p>Paryžiuje gyvenantis rašytojas Valdas Papievis, kultūros atašė</p> | <p>Literatūros vakarą su rašytoju Valdu Papieviu moderavo kultūros atašė Gražina Michnevičiūtė. Į meno galeriją susirinkusiai publikai itin buvo įdomu gyvai pasiklausyti ne tik pokalbio su V. Papieviu, bet ir išgirsti paties autoriaus skaitomas savo kūrinių ištraukas. Po pusantros valandos trukusio renginio, įvyko įdomi publikos ir autoriaus diskusija. Lietuvių bendruomenė išreiškė norą, kad būtų organizuojama daugiau susitikimų su kūrėjais, rašytojais.</p> | <p>60</p> | <p>Renginio anonsai Niujorko lietuvių bendruomenės tinklapyje. Aktyvus renginio aptarimas socialiniuose tinkluose</p>   |

|   |  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|---|
| <p>3. Europos kino festivalis „Panorama“// Vykdytojai: EUNIC Niujorko padalinys, Lietuvos kultūros institutas, Lietuvos kino centras<br/>Atašė: programos papildymo pasiūlymas, koordinavimas</p> | <p>Kino muziejus „<i>Museum of the Moving Image</i>“, Niujorkas, 2018 05 04-31</p> | <p>Niujorke gyvenantis kino kritikas Lukas Brašiškis, kultūros atašė</p> | <p>Europos Sąjungos nacionalinių kultūros institutų (<i>European Union National Institutes for Culture EUNIC</i>) jau dešimtą kartą organizuojamame festivalyje šiemet pristatyta 16-os pilno metro filmų ir trumpametražių filmų programa. Lietuvos kiną atstovavo režisierės Eglės Vertelytės meninis filmas „Stebuklas“ (Tai buvo filmo „Stebuklas“ Niujorko premjera). Festivalis šiemet pirmą kartą pasamdė profesionalią kino programų sudarytoją Nellie Killian, todėl festivalio programa buvo profesionaliau sudaryta, sulaukta daugiau spaudos dėmesio ir daugiau žiūrovų. Kultūros atašė iniciatyva pristatyti lietuvių filmą bei pakalbėti apie lietuvišką kiną pakviestas kino kritikas, Niujorko universiteto doktorantas Lukas Brašiškis. Iš visų festivalyje pristatytų filmų (neskaitant specialaus festivalio atidarymo kino seanso) lietuvių filmo peržiūra sulaukė daugiausia žiūrovų.</p> | <p>928 (84 Lietuvos os filmo pristatyme)</p> | <p>Pranešimas spaudai. Anonsai socialinėje medijoje.<br/>Filmo „Stebuklas“ recenzija kino tinklaraštyje „Unseen Films“.<br/><a href="http://www.unseenfilms.net/2018/05/panorama-europe-18-miracle.html">http://www.unseenfilms.net/2018/05/panorama-europe-18-miracle.html</a><br/><br/>Kino festivalis šiemet pristatytas svarbiuose JAV leidiniuose.<br/><a href="https://www.villagevoice.com/2018/05/04/seking-linkages-the-panorama-europe-film-festival-finds-its-footing/">https://www.villagevoice.com/2018/05/04/seking-linkages-the-panorama-europe-film-festival-finds-its-footing/</a><br/><br/><a href="https://www.nytimes.com/2018/05/03/movies/film-series-in-nyc-this-week.html">https://www.nytimes.com/2018/05/03/movies/film-series-in-nyc-this-week.html</a><br/><br/><a href="https://www.broadwayworld.com/bwwtv/article/Panorama-Europe&gt;Returns-For-10th-Year-With-16-Features-Shorts-Program-This-May-20180412">https://www.broadwayworld.com/bwwtv/article/Panorama-Europe&gt;Returns-For-10th-Year-With-16-Features-Shorts-Program-This-May-20180412</a></p> |
|---|--|--|--|--|---|

|   |   |  |  |          |   |
|---|---|--|--|----------|---|
| <p>4. Ray Bartkaus instaliacija „Sodai“ skirta Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui // Vykdytojai: MO muziejus, Lietuvos kultūros institutas, LR ambasada Vašingtone. Atašė: komunikacija, dalinis finansavimas</p> | <p><i>Union</i> stotis, Vašingtonas<br/><br/>2018 05 23</p> | <p>Ray Bartkus, Dalius Naujokaitis</p> | <p>Vašingtone <i>Union</i> traukinių stotyje pristatyta Ray Bartkaus instaliacija „Sodai“ sulaukė itin daug visuomenės dėmesio. Instaliacijos atidarymo ceremoniją lydėjo Niujorke gyvenančio džiazio muzikanto perkusininko Daliaus Naujokaičio-Naujo specialiai šiai progai sukurta ir atlikta pusvalandžio trukmės improvizacija. Šis renginys dar kartą parodė, jog menas yra vienas geriausių būdų pristatyti pasauliui Lietuvą. Ir tai galima daryti moderniai interpretuojant liaudies meną. Iš aliuminio konstrukcijų ir šviesos diodų pagaminta šešių metrų aukščio instaliacija <i>Union</i> stoties pastate demonstruota parą. Vėliau tikimasi, kad ši keliaus į Filadelfiją, aplankys bent porą erdvių Niujorke, vėliau instaliacija bus nuolat eksponuojama Mo muziejuje. Atidarant instaliaciją, ceremonijoje taip pat dalyvavo Lietuvos Respublikos ambasadorius JAV Rolandas Kriščiūnas.</p> | <p>x</p> | <p>Pranešimas spaudai, interviu su Ray Bartkumi. CBS televizijos filialo WUSA9 Vašingtone video reportažas.</p> <p><a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/ray-bartkaus-lietuviski-sodai-centrineje-vasingtono-stotyje-929-976300">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/ray-bartkaus-lietuviski-sodai-centrineje-vasingtono-stotyje-929-976300</a></p> <p><a href="https://www.lrytas.lt/kultura/daile/2018/05/24/news/lietuviski-sodai-papuose-vasingtono-union-stoti-salia-jungtiniu-valstiju-kapitolijaus-6401042/">https://www.lrytas.lt/kultura/daile/2018/05/24/news/lietuviski-sodai-papuose-vasingtono-union-stoti-salia-jungtiniu-valstiju-kapitolijaus-6401042/</a></p> <p><a href="http://www.washdiplomat.com/PouchArticle/cms/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=672">http://www.washdiplomat.com/PouchArticle/cms/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=672</a></p> <p><a href="http://www.diena.lt/naujienos/laisvalaikis-ir-kultura/kultura/vasingtono-stotyje-bus-eksponuojama-garsaus-lietuviu-menininko-skulptura-865070">http://www.diena.lt/naujienos/laisvalaikis-ir-kultura/kultura/vasingtono-stotyje-bus-eksponuojama-garsaus-lietuviu-menininko-skulptura-865070</a></p> |
|---|---|--|--|----------|---|

|   |   |   |  |           |   |
|---|---|---|--|-----------|---|
| <p>5. Paskaita „Optimizmo architektūra: Kauno fenomenas 1918-1940 m.“<br/>// Atašė: inicijavimas, organizavimas, vakaro vedimas, komunikacija</p>     | <p>Lietuvos Respublikos generalinis konsulas, Niujorkas, 2018 05 30</p> | <p>Architektūros istorikė dr. Marija Drėmaitė</p>   | <p>Į beveik dviejų valandų dr. Marijos Drėmaitės paskaitą susirinko istorija ir architektūra besidomintys išeivijos lietuviai. Per paskaitą M. Drėmaitė papasakojo apie tarpukario Kauno architektūrinį fenomeną, apie nuolat gimstančias ir žlungančias viltis, apie kūrybos pastangas ir optimizmą, apie idėjų ir formų migraciją, lokalumą ir bendrumą.<br/>Lietuvos valstybingumo atkūrimo šimtmečiui ir Kauno modernizmo architektūros paraiškai į UNESCO pasaulio paveldo sąrašą 2018 m. buvo parengta paroda ir ją lydinti knyga „Optimizmo architektūra: Kauno fenomenas, 1918–1940“ (sudarytoja Marija Drėmaitė, parodos kuratoriais: Marija Drėmaitė, Giedrė Jankevičiūtė, Vaidas Petrulis).</p> | <p>40</p> | <p>Tiesioginė transliacija feisbuke (500 peržiūrų), video medžiaga kultūros atašė feisbuko paskyroje.</p> |
| <p>6. Lietuvos kultūros atašė info diena: „Pusryčiai su kultūros atašė“ // Atašė: organizavimas, komunikacija, dalyvavimas, renginio moderavimas.</p> | <p>Menų spaustuvė, Vilnius 2018 06 13</p>                               | <p>Trylika Lietuvos kultūros atašė, Lietuvos kultūros instituto direktorė Aušrinė Žilinskienė</p> | <p>Pirmojoje Lietuvos kultūros atašė organizuotoje info dienoje, pirmą kartą kultūros įstaigų atstovams, kūrėjams ir menininkams viešai pristatyta kultūros atašė veikla. Toks tiesioginis susitikimas su kultūros lauko žmonėmis buvo naudingas abiem pusėms.</p>   | <p>x</p>  | <p>x</p>  |
| <p>7. Fortepijoninės muzikos koncertas // Vykdytojai: LR generalinis konsulas Niujorke. Atašė: renginio vedimas, komunikacija</p>                     | <p>LR generalinis konsulas, Niujorkas 2018 09 06</p>                    | <p>Eglė Andrejevaitė</p>  | <p>Pianistės Eglės Andrejevaitės rečitaliu „Estampas“ prasidėjo Generalinio konsulato Niujorke naujasis renginių sezonas. Koncertas buvo skirtas Lietuvos, Latvijos ir Estijos Respublikų 100-mečiams paminėti. Vakaro metu skambėjo trijų Baltijos šalių šiuolaikinių kompozitorių Juliaus Andrejevo, Arvo Pärt, Peterio Vasks kūriniai.</p>  | <p>60</p> | <p>Anonsai ir pristatymas socialinėje medijoje</p>  |

|   |  |   |  |          |                           |
|---|--|---|--|----------|---------------------------|
| <p>8. Festivalis „Sonic Circuits“// Vykdytojai: festivalis Sonic Circuits“<br/>Atašė: komunikacija, dalinis finansavimas</p>  | <p>Kultūros ir meno erdvėje „Rhizome“, Vašingtonas<br/><br/>2018 09 28-30</p>              | <p>Gintas Kraptavičius ir Donatas Juodišius</p>                           | <p>Nuo 2000-ųjų metų organizuojamas kasmetinis ir pagrindinis Vašingtone vykstantis šiuolaikinės eksperimentinės muzikos festivalis „Sonic Circuits“ (<a href="http://dc-soniccircuits.org/">http://dc-soniccircuits.org/</a>) pristato aukščiausios kokybės muziką, suteikdamas menininkams iš viso pasaulio platformą reprezentuoti ne tik savo muzikinius, meninius pasiekimus, bet ir savo šalį. Festivalis sukviečia gausų būrį pačių žinomiausių, inovatyviausių kompozitorių, garso menininkų, eksperimentinės muzikos atlikėjų iš viso pasaulio. Šiomet festivalyje pristatytas lietuvių eksperimentinės muzikos atlikėjų audiovizualinis projektas „Acousma Light“.</p> | <p>x</p> | <p>Pranešimas spaudai</p> |
| <p>9. Baltijos šalių keramikos paroda „The Black and the Baltic Deep“. // Vykdytojai: Kultūrinių iniciatyvų grupė „Kvadratas“; Keramikos centras „Northern Clay“<br/>Atašė: koordinavimas, dalinis finansavimas</p> | <p>Keramikos centras „Northern Clay“, Mineapolis, Minesota<br/><br/>2018 09 21 – 11 04</p> | <p>Ieva Bertašiūtė Grosbaha, Egidijus Radvenskas, Danutė Jazgevičiūtė</p> | <p>Trijų Baltijos šalių – Lietuvos, Latvijos ir Estijos – šiuolaikinės keramikos darbų paroda Mineapolyje yra pirmas tolimesnio bendradarbiavimo, apimančio Baltijos šalių menininkų kūrybines rezidencijas, įrangos ir naujų keramikos technologijų įsisavinimą bei darbų prezentacijas JAV, žingsnis. Šių metų parodos dalyviai – po tris iš kiekvienos Baltijos šalies skirtingas amžiaus grupes atstovaujančius keramikus.</p>   | <p>x</p> | <p>x</p>                  |

|  |  |   |   |              |  |
|--|--|---|---|--------------|--|
| <p>10. Kūrybinės dirbtuvės „Happiness Is a Fox“ („Laimė yra lapė“) festivalyje „Euro Kids Festival“. // Vykdytojai: Europos Sąjungos delegacija Vašingtone, LR ambasada Vašingtone. Atašė: koordinavimas, komunikacija</p> | <p><i>Euro Kids Festival</i>, bibliotekos, mokyklos Vašingtonas 2018 10 20 – 11 04</p> | <p>Iliustratorė Aušra Adomavičienė (Kiudulaitė), rašytoja Evelina Daciūtė</p> | <p>„Euro Kids“ festivalio metu Vašingtone Aušra Adomavičienė ir Evelina Daciūtė surengė vienuolika kūrybinių dirbtuvių vaikams. 2018 m. Metų knygos konkurse Geriausia knyga vaikams išrinktos knygos „Laimė yra lapė“, surinkusios dar 14 apdovanojimų Lietuvoje ir pasaulyje, autorės kūrybinėse dirbtuvėse klausė vaikų, kas yra laimė. Abi kūrėjos atskleidė knygoje slypinčias paslaptis, kurių ten ne viena. Praktinės užsiėmimo dalies metu kartu su vaikais, naudojant tik popierių, žirkles ir klijus, kūrė miestą, parką ar povandeninį pasaulį – vietą, kuriame vaikas jaučiasi laimingas. Koliažo principu kuriami darbai, naudojant skirtingą popierių, kuris gelbsti skleisti kūrybiškumui bei fantazijai. Autorės yra surengusios arti šimto kūrybinių dirbtuvių Lietuvos mokyklose, darželiuose, bibliotekose, dalyvavo Londone vykusiame vaikų festivalyje. Ši programa buvo pristatyta ir festivalyje „Euro Kids“ Vašingtone.</p> | <p>~ 400</p> | <p>Anonsai, pristatymas socialinėje medijoje</p> |
|--|--|---|---|--------------|--|

|  |  |  |   |              |  |
|--|--|--|---|--------------|--|
| <p>11. Kino renginys „Poetinis realizmas kaip etnografija: nepamirštami portretai Baltijos šalių dokumentiniuose filmuose“. // Vykdytojai: Niujorko Universiteto (NYU) kino studijų fakultetas, kino kritikas Lukas Brašiškis.<br/>Atašė: inicijavimas, komunikacija</p> | <p>NYU kino studijų fakulteto kino salė, Niujorkas<br/><br/>2018.10.17</p> | <p>Kino kritikas<br/>Lukas Brašiškis</p> | <p>Pirmojo Niujorko Baltijos kino festivalio išvakarėse Niujorko universiteto kino fakulteto peržiūrų salėje šio universiteto doktorantas, kino kritikas Lukas Brašiškis surengė itin įdomią paskaitą apie Baltijos šalių poetinę dokumentiką (<i>Poetic Realism as Ethnography: Unforgettable Portraits in Baltic Documentaries</i>). Į vakarą susirinkę kino gurmanai ir tyrinėtojai turėjo galimybę pamatyti JAV niekada nerodytus XX a. septintojo ir aštuntojo dešimtmečių Baltijos šalių dokumentinius filmus. Po itin įdomaus L. Brašiškio pristatymo žiūrovai galėjo pamatyti šių režisierių – latvių Aivarso Freimano ir Herzo Franko, lietuvių Roberto Verbos, esto Marko Soosaaro – filmus. Po peržiūros buvo surengta diskusija, kurioje dalyvavo kino tyrinėtojai ir dėstytojai.</p> | <p>~ 150</p> | <p>Anonsai, pristatymas socialinėje medijoje</p> |
|--|--|--|---|--------------|--|



|   |  |   |  |              |  |
|---|--|---|--|--------------|--|
| <p>12. Niujorko Baltijos šalių kino festivalis (<i>New York Baltic Film Festival</i>). // Vykdytojai: Lietuvos kino centras, Latvijos nacionalinis kino centras, Estijos kino institutas, Lietuvos generalinis konsulas Niujorke, Estijos generalinis konsulas Niujorke, Latvijos garbės konsulas Niujorke, Skandinavijos kultūros centras Niujorke (<i>Scandinavia House</i>), Suomijos generalinis konsulas Niujorke. Atašė: inicijavimas, organizavimas, koordinavimas, komunikacija</p> | <p>Skandinavijos kultūros centras <i>Scandinavia House</i>, Niujorkas</p> <p>2018 10 18-21</p> | <p>Režisieriai Arūnas Matelis ir Virginija Vareikytė. Lietuvos kino centro direktorius Rolandas Kvietkauskas, kino kritikas Lukas Brašiškis</p> | <p>Pirmasis Niujorko Baltijos šalių kino festivalis, kurį organizavo trys Baltijos šalys. Per keturias dienas trukusį festivalį parodyta aštuoniolika Lietuvos, Latvijos ir Estijos filmų. Iš šių – net 8-ios JAV ir 8-ios Niujorko premjeros. Taip pat vyko susitikimai su filmų kūrėjais. Šiame festivalyje pristatyti tiek klasikos, tiek šių dienų kino kūriniai: animacija, dokumentika ir meniniai filmai. Niujorke įvyko režisieriaus Arūno Matelio dokumentinio filmo „Nuostabieji lūzeriai. Kita planeta“ JAV premjera. Suorganizuoti įvairūs kino industrijos susitikimai LKC direktoriui R. Kvietkauskui.</p> | <p>~1000</p> | <p>Pranešimai spaudai<br/>Video reportažas LRT televizijai<br/>Anonsai ir pristatymas socialinėje medijoje<br/><a href="https://www.broadwayworld.com/bwwtv/article/Oct-20-NYC-Premiere-Wonderful-Losers-A-Different-World-by-DGA-Documentary-Winner-Arunas-Matelis-20181004">https://www.broadwayworld.com/bwwtv/article/Oct-20-NYC-Premiere-Wonderful-Losers-A-Different-World-by-DGA-Documentary-Winner-Arunas-Matelis-20181004</a><br/><a href="https://www.delfi.lt/veidai/kultura/niujorke-startuos-pirmasis-baltijos-saliu-kino-festivalis.d?id=79331493">https://www.delfi.lt/veidai/kultura/niujorke-startuos-pirmasis-baltijos-saliu-kino-festivalis.d?id=79331493</a><br/><a href="https://www.lrytas.lt/kultura/menopulsas/2018/10/17/news/niujorke-startuoja-pirmasis-baltijos-saliu-kino-festivalis-7925297/#foto=7926912">https://www.lrytas.lt/kultura/menopulsas/2018/10/17/news/niujorke-startuoja-pirmasis-baltijos-saliu-kino-festivalis-7925297/#foto=7926912</a><br/><a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/kinas/niujorke-startuoja-pirmasis-baltijos-saliu-kino-festivalis-4-1045708">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/kinas/niujorke-startuoja-pirmasis-baltijos-saliu-kino-festivalis-4-1045708</a><br/><a href="https://www.lavocedinyork.com/arts/2018/10/21/dalla-sella-alla-sala-i-wonderful-losers-del-ciclismo-guadagnano-il-grandeschermo/">https://www.lavocedinyork.com/arts/2018/10/21/dalla-sella-alla-sala-i-wonderful-losers-del-ciclismo-guadagnano-il-grandeschermo/</a><br/><a href="https://www.lrytas.lt/kultura/menopulsas/2018/10/28/news/baltijos-saliu-kino-festivalis-niujorke-taps-tradicija-8044951/">https://www.lrytas.lt/kultura/menopulsas/2018/10/28/news/baltijos-saliu-kino-festivalis-niujorke-taps-tradicija-8044951/</a><br/><a href="https://www.golos-ameriki.ru/a/baltic-film-festival-new-york/4621229.html">https://www.golos-ameriki.ru/a/baltic-film-festival-new-york/4621229.html</a><br/><a href="https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013704617/panorama?jwsourc=cl&amp;fbclid=IwAR3qzw-AIyYhbbVpbdgL3X-4uO-98ziaXM4n6Eg_OlnKyKevZDjCdrdj4y4#wowzaplaystart=1960000&amp;wowzaplayduration=131000">https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013704617/panorama?jwsourc=cl&amp;fbclid=IwAR3qzw-AIyYhbbVpbdgL3X-4uO-98ziaXM4n6Eg_OlnKyKevZDjCdrdj4y4#wowzaplaystart=1960000&amp;wowzaplayduration=131000</a><br/><a href="https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/26/231269/a-matelio-filmas-nuostabieji-luzeriai-kita-planeta-pristatytas-niujorke?fbclid=IwAR3BMDswNSGjIWrPVOOIRcT35r6qeX0snuy1-rk7QchsaBT3ENkWeEyZxfU">https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/26/231269/a-matelio-filmas-nuostabieji-luzeriai-kita-planeta-pristatytas-niujorke?fbclid=IwAR3BMDswNSGjIWrPVOOIRcT35r6qeX0snuy1-rk7QchsaBT3ENkWeEyZxfU</a></p> |
|---|--|---|--|--------------|--|

|   |   |  |   |            |  |
|---|---|--|---|------------|--|
| <p>13. Tiriamasis ekspertinis vizitas susijęs su pasirengimu 2019 m. vyksiančių Jono Meko parodų Lietuvoje ir JAV. // Vykdytojai: meno centras „Rupert“<br/>Atašė: koordinavimas, dalyvavimas, dalinis finansavimas</p> | <p>Įvairios meno organizacijos, dailininkų rezidencijos. Niujorkas<br/><br/>2018 10 22-26</p> | <p>Meno centro „Rupert“ direktorė Justė Jonutytė</p> | <p>Kultūros atašė kartu su Juste Jonutyte dalyvavo keliuose strateginiuose susitikimuose su Jonu Meku, kurio parodą J. Jonutytė kuruos 2019 m. birželio – rugpjūčio mėnesiais meno centre „Rupert“. Taip pat vyko susitikimas su kuratorių komanda, kuri rengia didelę restrospektyvinę J. Meko parodą Naujajame Džersyje (New Jersey) šiuolaikinio meno erdvėje „Mana“ 2019 m. pavasarį. J. Jonutytė kviečiama prisidėti kaip kuratorė prie šios parodos organizavimo. Kartu su centro direktore kultūros atašė susitiko su „Art in General“ bei „Triangle“ meno organizacijomis Niujorke ir diskutavo dėl būsimos partnerystės. Derėtasi dėl menininkų rezidencijų ir parodų mainų, suteikiant galimybę pristatyti jaunosios kartos Lietuvos kūrėjus Niujorko meno erdvėse.</p> | <p>x</p>   | <p>x</p>   |
| <p>14. Niujorko dokumentinių filmų festivalis (DOC NYC) // Vykdytojai: DOC NYC<br/>Atašė: koordinavimas, komunikacija</p>   | <p>Niujorko dokumentinių filmų festivalis. Niujorkas<br/><br/>2018 11 13</p>                  | <p>Kino režisierius Mindaugas Survila</p>            | <p>Lietuvių kino režisieriaus Mindaugo Survilos filmas „Sengirė“ buvo pristatytas devintą kartą vykusiame JAV Niujorko dokumentinių filmų festivalyje (DOC NYC). Šis filmas sulaukė išskirtinio niujorkiečių dėmesio – visi bilietai į vienintelį filmo seansą buvo parduoti gerokai prieš „Sengirės“ premjerą JAV. Po filmo peržiūros vyko pokalbis su režisieriumi, kurį vedė DOC NYC festivalio programos sudarytoja Ruth Somalo.</p>  | <p>110</p> | <p>Pranešimas spaudai<br/>Anonsai ir pristatymas socialinėje medijoje<br/><br/><a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/literatura/niujorko-dokumentiniu-filmu-festivalyje-pristatytas-m-survilos-filmas-sengire-286-1060704">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/literatura/niujorko-dokumentiniu-filmu-festivalyje-pristatytas-m-survilos-filmas-sengire-286-1060704</a></p> |

|   |   |   |  |            |   |
|---|---|---|--|------------|---|
| <p>15. Europos naujosios literatūros festivalis (<i>New Literature from Europe Festival 2018</i>). // Vykdytojai: Europos Sąjungos delegacija, Niujorke, festivalio šalių dalyvių generaliniai konsulatai Niujorke, Cervanteso institutas (<i>Instituto Cervantes</i>).<br/>Atašė: inicijavimas, organizavimas, koordinavimas, komunikacija</p> | <p>Cervanteso institutas, Niujorkas<br/><br/>2018 11 27-29</p>  | <p>Rašytoja Gabija Grušaitė, literatūros kritikė profesorė Violeta Kelertienė</p> | <p>14-ą kartą rengiamame Europos naujosios literatūros festivalyje Niujorke pirmą kartą pristatyta lietuvių autorė – Gabija Grušaitė. Šiemet festivalio tema „Globalizacija, migracija ir šių dienų iššūkiai“ (<i>Globalization, Migration &amp; Modern Challenges</i>) puikiai atskleidė jaunosios kartos Europos rašytojus. Festivalyje dalyvavo autoriai iš 14-os Europos Sąjungos šalių. G. Grušaitė pristatė savo antrąjį romaną 2018 m. išverstą į anglų kalbą „Cold East“. Festivalio metu surengtas susitikimas-pokalbis su G. Grušaitė ir V. Kelertiene, taip pat rašytoja su kitais Europos autoriais dalyvavo dvejose diskusijose (vieną jų moderavo V. Kelertienė)</p>             | <p>450</p> | <p>Pranešimas spaudai<br/>Anonsai ir pristatymas socialinėje medijoje</p>             |
| <p>16. Literatūros vakaras skirtas lietuvių bendruomenei Niujorke // Vykdytojai: LR generalinis konsulatas Niujorke<br/>Atašė: inicijavimas, organizavimas, vakaro vedimas, komunikacija</p>  | <p>LR generalinis konsulatas, Niujorkas<br/><br/>2018 11 27</p> | <p>Rašytoja Gabija Grušaitė, literatūros kritikė profesorė Violeta Kelertienė</p> | <p>Lietuvių bendruomenė Niujorke itin noriai renkasi į šiuolaikinės lietuvių literatūros vakarus. Literatūros vakarą „Gabija Grušaitė ir „Stasys Šaltoka“: migrantai, klajojantys ir ieškantys globaliai - ko?“ moderavo literatūros kritikė Violeta Kelertienė. Pokalbyje aptarti identiteto, kalbos ir kiti egzistenciniai klausimai, jaudinantys ne tik jaunus bet ir vyresnius. G. Grušaitės naujas romanas „Stasys Šaltoka. Vieneri metai“ (Leidykla LAPAS) sprogo kaip bomba lietuvių visuomenėje, išjudino daug šiuolaikinių klausimų, kurie lig šiol nebuvo radę daug rezonanso ir dabar naujai iškelti ir iliustruoti gyvoje knygoje, kupinoje nuotykių, netikėtumų ir energijos.</p> | <p>50</p>  | <p>Anonsai, pristatymas ir vakaro videoįrašas socialinėje medijoje (400 peržiūrų)</p> |

|  |   |   |  |            |   |
|--|---|---|--|------------|---|
| <p>17. Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui skirti koncertai. // Vykdytojai: LR generalinis konsulas Niujorke, LR ambasada Vašingtone, Vašingtono nacionalinė dailės galerija<br/>Atašė: koordinavimas, komunikacija</p> | <p>Kaufmano muzikos centras, Merkino salė, Niujorkas; Nacionalinė dailės galerija, Vašingtonas</p> <p>2018 12 05<br/>2018 12 09</p> | <p>Stygių kvartetas „Mettis“, pianistas Gabrielius Alekna</p> | <p>Šie styginių kvarteto „Mettis“ ir Niujorke gyvenančio lietuvių pianisto Gabriėliaus Alekno koncertai Niujorke ir Vašingtone užbaigė Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui paminėti skirtų renginių ciklą JAV. Per šiuos koncertus JAV plačiam visuomenei pristatyti ne tik pasaulyje gerai žinomų kompozitorių kūriniai, bet ir supažindinta su klasikine bei šiuolaikine lietuvių kompozitorių muzika. Programoje skambėjo šie kūriniai: Remigijaus Merkėlio, „MiKonst“ fortepijonui ir styginių kvartetui; Mikalojaus Konstantino Čiurlionio styginių kvartetas c-moll, taip pat Philipo Glasso styginių kvartetas Nr. 2 „Company“ bei Roberto Schumanno fortepijoninis kvintetas Es-dur, Op. 44.<br/>Amerikiečių publikai itin įsiminė M. K. Čiurlionio kūriniai, tad atlikėjai sulaukė nemažai susižavėjimo kupimų atsiliepiimų.</p> | <p>550</p> | <p>Pranešimas spaudai, Anonsai ir pristatymas socialinėje medijoje</p> <p><a href="https://www.lrytas.lt/kultura/meno-pulsas/2018/12/12/news/styginiu-kvarteto-mettis-ir-gabrieliaus-alekno-koncertai-niujorke-ir-vasingtone-8543291/#foto=8543317">https://www.lrytas.lt/kultura/meno-pulsas/2018/12/12/news/styginiu-kvarteto-mettis-ir-gabrieliaus-alekno-koncertai-niujorke-ir-vasingtone-8543291/#foto=8543317</a><br/><a href="https://www.delfi.lt/veidai/kultura/styginiu-kvarteto-mettis-ir-gabrieliaus-alekno-koncertai-niujorke-ir-vasingtone.d?id=79851485">https://www.delfi.lt/veidai/kultura/styginiu-kvarteto-mettis-ir-gabrieliaus-alekno-koncertai-niujorke-ir-vasingtone.d?id=79851485</a></p> |
|--|---|---|--|------------|---|

|   |   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>18. Instaliacijos „Sodai“ (<i>The Gardens</i>), skirtos Lietuvos šimtmečio paminėjimui pristatymas // Vykdytojai: LR generalinis konsulas Niujorke, <i>Federal Hall National Memorial</i><br/>Atašė: koordinavimas, komunikacija, dalinis finansavimas</p> | <p>Istorinis JAV memorialas <i>Federal Hall National Memorial</i>, Niujorkas<br/><br/>2018 12 17 – 2019 01 04</p> | <p>Menininkas Ray Bartkus, džiazo dainininkė Simona Minns</p> | <p>JAV gyvenantis lietuvių menininkas Ray Bartkus Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečio proga sukūrė šviesos instaliaciją „Sodai“. Šią 2018 metais Lietuvos Ambasada JAV ir Lietuvos generalinis konsulas Niujorke pristatė ypatingose didžiųjų JAV miestų viešosiose erdvėse ir salėse. Taip Lietuva pristatoma plačiajai Amerikos publikai ir skleidžiama žinia apie Lietuvai svarbų jubiliejų. Šio projekto premjera įvyko gegužės 23 dieną Vašingtone – vienos gražiausių istorinių JAV traukinių stočių centrinėje salėje. Instaliaciją „Sodai“ istoriniame JAV Federalinių rūmų memorialiniame muziejuje Niujorke pristatė laikinai generalinio konsulo pareigas einanti Gitana Skripkaitė, muzikinę programą atliko Niujorke gyvenanti lietuvių džiazo dainininkė Simona Minns.</p> | <p>150 (kviestiniame atidaryme) 6000 (per dieną <i>Federal Hall</i> aplanko ~ 500 lankytojų)</p> | <p>Pranešimas spaudai<br/>Tiesioginė video transliacija atašė feisbuko paskyroje</p> |
| <p>VISO: veiklų skaičius <b>18</b></p>  |   | <p>VISO: dalyvių skaičius: <b>48</b></p>                      |  | <p>VISO: lankytojų skaičius: <b>9948</b></p>   | <p>VISO: pranešimų skaičius <b>10</b></p>  |

III. Kultūros atašė sudaryta veiklos kontaktų suvestinė (teikiama viešai prieinama informacija, tik elektroniniu būdu, kaip priedas prie ataskaitos). Nurodomi paskyrimo valstybės kultūros ir kūrybinių sektorių bendradarbiavimo partneriai (vardas, pavardė, įstaiga / įmonė, veiklos sritis, pareigos, kontaktiniai duomenys, bendrai įgyvendintos arba planuojamos įgyvendinti veiklos; informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje).

#### IV. Pastabos ir siūlymai

**Siūlymas:** Manychiau, Lietuvos kultūros taryba, prieš skirdama lėšas lietuvių atlikėjams ketinantiems vykti į JAV koncertuoti ar gastrolių, turėtų prašyti atlikėjų ar meno kolektyvų, kad jie pateiktų savo paraiškose jų koncertų ar gastrolių partnerius JAV (festivalis, prodiuseris, agentas). Tik oficialūs JAV atstovai gali padėti Lietuvos atlikėjams gauti reikalingas darbo vizas. Nei LR generalinio konsulato ar LR ambasados raštai neturi jokios įtakos JAV ambasados vizų skyriui, nes tik JAV kompanijos ar atstovai gali pateikti dokumentus darbo vizoms gauti. Labai dažnai susiduriame su problema, jog atlikėjai atvyksta į JAV neturėdami darbo vizos, todėl negali dalyvauti mokamuose koncertuose, teatro pasirodymuose t.t. (ten kur parduodami bilietai). JAV įstatymai labai griežtai reglamentuoja tokią veiklą. Visi atlikėjai dalyvaujantys mokamuose renginiuose be darbo vizų, rizikuoja netekti galimybės vėliau atvykti į JAV (tokių pavyzdžių jau turime). Be to, ir pati Lietuvos valstybė gali būti įtraukta į nesilaikančių vietos įstatymų šalių sąrašą.