

# LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

Italija, Julija Reklaitė

---

(šalis, kultūros atašė vardas ir pavardė)

2017 m. I pusm.

I. Pasiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)

II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

<b>Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą</b>	<b>Veiklos įgyvendinim o vieta ir data</b>	<b>Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai</b>	<b>Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)</b>	<b>Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)</b>	<b>Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu</b>
---	--	---	---	---	---

<p><b>MAXXI architektūros kuratoriaus Pippo Ciorra vizitas Vilniuje ir Kaune, paskaita Nacionalinėje dailės galerijoje</b></p>	<p>2017.01.09-12, Vilnius, Kaunas</p>	<p>Pippo Ciorra, Marija Drėmaitė, Vaidas Petrulis, Viltė Migonytė, Alvydas Pakštalis, Lolita Jablonskienė ir kiti</p>	<p>Romos Modernaus meno muziejaus MAXXI architektūros skyriaus vadovas ir architektūros kuratorius Pippo Ciorra lankėsi Vilniuje ir Kaune. Bendradarbiavimas su šiuo architektūros kritiku yra svarbus dėl keleto priežasčių, Pippo buvo vienintelis europietis komisijos narys šių metų Venecijos architektūros bienalėje, todėl jo žinios ir ryšiai yra itin naudingi Lietuvai, kurioje architektūros kuravimo ir eksponavimo klausimai yra gana nauji. Jis apie tai skaitė paskaitą Nacionalinėje dailės galerijoje Vilniuje, bendradarbiaujant su vėjų Architektūros fondas bei modernaus meno muziejumi. Tos pačios kelionės metu Pippo Ciorra lankėsi Kaune, susitiko su tarpukario Kauno architektūros parodos kuratoriais, konsultavo juos rengiamos parodos klausimais. Šio ilgalaikio bendradarbiavimo pasėkmė – Pippo Ciorra sutiko būti Lietuvos paviljono Venecijos architektūros bienalėje 2018 metais Komisarų.</p>	<p>Paskaitoje lankėsi apie 100 klausytojų</p>	<p><a href="http://artnews.lt/pippo-ciorra-paskaita-maxxi-architektura-kuravimas-kaip-teorijos-forma-ndg-40241">http://artnews.lt/pippo-ciorra-paskaita-maxxi-architektura-kuravimas-kaip-teorijos-forma-ndg-40241</a>  <a href="http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2017-01-06-pippo-ciorra-architekturos-kuravimas-kaip-teorijos-forma/153745">http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2017-01-06-pippo-ciorra-architekturos-kuravimas-kaip-teorijos-forma/153745</a>  <a href="https://www.evensi.com/piciorra-maxxi-architektura-kuravimas-kaip-teorijos-forma/196260950">https://www.evensi.com/piciorra-maxxi-architektura-kuravimas-kaip-teorijos-forma/196260950</a>  <a href="http://www.7md.lt/daile/2017-01-27/Ateitis-yra-mano-pagrindinis-rupestis">http://www.7md.lt/daile/2017-01-27/Ateitis-yra-mano-pagrindinis-rupestis</a>  <a href="http://m-puslapiai.7md.lt/12115">http://m-puslapiai.7md.lt/12115</a>  <a href="http://www.ambvilnius.esteri.it/ambasciata_vilnius/lt/ambasciata/news/dall_ambasciata/2017/01/lezione-dell-architetto-pippo-ciorra.html">http://www.ambvilnius.esteri.it/ambasciata_vilnius/lt/ambasciata/news/dall_ambasciata/2017/01/lezione-dell-architetto-pippo-ciorra.html</a></p>
--	---------------------------------------	---	--	---	---

<p><b>Konferencija Sausio 13 d. paminėti</b></p>	<p>2017.01.13, Roma</p>	<p>Eglė Bučelytė, Algirdas Dauknys, Alessandro Vitale, Federigo Argentieri, Elzė Simonkevičiūtė di Meglio ir kiti</p>	<p>Lietuvių bendruomenės inicijuotas ir organizuotas renginys, kuriame itin svarbus buvo pasidalinimo patirtimi, prisiminimais aspektas. Greta konferencijos buvo atidaryta Romualdo Požerskio fotografijos paroda, parodytas dokumentinis LRT filmas su itališkais subtitrais apie sausio 13 įvykius.</p>	<p>Konferencijoje dalyvavo apie 50 žiūrovų</p>	<p><a href="http://www.itlietuviai.it/lietuviai-siuncia-zinute-rusijos-klaidinamiems-italams-sausio-13-oji-tai-taikiai-nusiteikusių-zmonių-kova-prieš-blogi/">http://www.itlietuviai.it/lietuviai-siuncia-zinute-rusijos-klaidinamiems-italams-sausio-13-oji-tai-taikiai-nusiteikusių-zmonių-kova-prieš-blogi/</a> <a href="http://www.itlietuviai.it/isgyventi-sausio-13-aja-italai-isingirs-televizijos-sturma-patyrusios-zurnalistes-e-bucelytes-pasakojima/">http://www.itlietuviai.it/isgyventi-sausio-13-aja-italai-isingirs-televizijos-sturma-patyrusios-zurnalistes-e-bucelytes-pasakojima/</a></p>
<p><b>“Exploring... Step 1”, Lietuvos šiuolaikiniam menui skirtas vakaras galerijoje Albumarte</b></p>	<p>2017.01.18, Roma</p>	<p>Lina Lapelytė, Laima Kreivytė, Julijonas Urbonas, Deimantas Narkevičius, Živilė Minkutė, Mindaugas Navakas, Linas Jusionis, Antanas Šnaras, Benedetta Carpi de Resmini, Lolita Jablonskienė, Cristina Cobbianchi</p>	<p>Galerija Albumarte 2017 sausio 19 pradėjo dedikuotų Lietuvai renginių seriją. Pirmasis renginys pavadintas „EXPLORING...Step#1“ Vakaro metu vyko Emanuele Napolitano filmo „Chasing Boundaries. Vilnius“ pristatymas. Laimos Kreivytės, Lolitos Jablonskienės ir Benedetta Carpi de Resmini pokalbis apie Lietuvos šiuolaikinio meno sceną. Linos Lapelytės performansas „Yes.Yes.Really!“ Tai ilgalaikio bendradarbiavimo su kuratore Benedetta Carpi de Resmini bei galerija Albumarte rezultatas. 2017 rugsėjo 18d. galerijoje Albumarte atidarys menininkės Eglės Budvytytės paroda.</p>	<p>Vakaras sulaukė itin daug dėmesio, galerijoje netilpo žiūrovai, kurių susirinko apie 200</p>	<p><a href="http://www.arte.it/calendario-arte/roma/mostra-exploring-step-1-34817">http://www.arte.it/calendario-arte/roma/mostra-exploring-step-1-34817</a> <a href="http://www.equilibriarte.net/event/20864">http://www.equilibriarte.net/event/20864</a> <a href="https://zero.eu/eventi/63566-exploring-step-1,roma/rograma-exploring">https://zero.eu/eventi/63566-exploring-step-1,roma/rograma-exploring</a></p>

<b>Lolitos Jablonskienės ir Laimutės Kreivytės vizitas</b>	2017.01.18, Roma	Lolita Jablonskienė, Laima Kreivytė, Benedetta Carpi de Resmini, Giedrė Jankevičiūtė, Antonella renziti, Antonella Fusco, Cristina Cobbianchi ir kiti	Lolita Jablonskienė tiriamojo vizito metu susitiko ir užmezgė ryšius su Italijos kultūros institucijų vadovais, vyko pasitarimas dėl parodos MAGMA eksponavimo centriniame grafikos institute, susitikimas su MAXXI architektūros kuratoriais, nacionalinės dailės galerijos GNAM Romoje vadove Cristiana Collu. Taip pat vyko susitikimai Neapolyje su Andrea Villiani, Madre muziejaus vadovu, galerijomis Tiziana di Caro, Albumarte ir kt.. Laima Kreivytė atvyko į Romą dalyvauti Albumarte galerijos diskusijoje, o kartu dirbti su kuratore Benedetta Carpi de Resmini prie parodops MAGMA detalizavimo.		
<b>Antonietta Raphael skulptūros katalogo pristatymas</b>	2017.02.02	Giedrė Jankevičiūtė	Centro studi Antonietta Raphael organizuotas renginys Nacionalinėje dailės galerijoje Romoje GNAM, kuriame užmegztų kontaktų dėka buvo proga susitikti su leidinio sudarytojais ir Antonietta Raphael studijų centro vadovais. Užmegztas kontaktas lėmė, jog Giedrė Jankevičiūtė atliko interviu su centro vadove, o Mikalojaus Konstantino Čiurlionio muziejaus vadovas Osvaldas Daugelis yra pakviestas tiriamajam vizitui Centro studi Raphaela Mafai, kurį tikimasi įvykdyti remiant Italijos užsienio ryšių bei kultūros ministerijoms.	Vakare dalyvavo apie 150 aukštų Italijos kultūros asmenų.	<a href="http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2017-02-03-esu-lietuve-prisistatydavo-antonietta-raphael/155078">http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2017-02-03-esu-lietuve-prisistatydavo-antonietta-raphael/155078</a> <a href="http://lagallerianazionale.com/evento/presentazione-del-catalogo-generale-della-scultura-di-antonietta-raphael/">http://lagallerianazionale.com/evento/presentazione-del-catalogo-generale-della-scultura-di-antonietta-raphael/</a> <a href="http://www.raphaelmafai.org/it/informazioni/59-presentazione-del-catalogo-generale-della-scultura">http://www.raphaelmafai.org/it/informazioni/59-presentazione-del-catalogo-generale-della-scultura</a>

<p><b>Vasario 16 minėjimas su Lietuvių bendruomene ir kitų šalių diplomatais. Koncertų turas "Langas į Lietuvą"</b></p>	<p>2017.02. 16-18, Milanai, Florencija, Roma</p>	<p>Dalia Dėdinskaitė Gleb Pyšniak Robertas Lozinskis</p>	<p>Gyvenantys ir kuriantys užsienyje, Lietuvos atlikėjai smuikininkė Dalia Dėdinskaitė (Lietuva/Austrija), violončelininkas Gleb Pyšniak (Lietuva/Austrija) ir pianistas Robertas Lozinskis (Lietuva/Vokietija) susibūrė dėl bendros iniciatyvos pratęsimo, siekdami pristatyti gražiausius klasikinės lietuviškos muzikos kūrinius. Italijoje jau antrą kartą skambėjo muzikinio albumo „Langas į Lietuvą“ kūriniai. Vasario 16. – Milane, Vasario 17d. – Florencijoje ir Vasario 18 d. – Romoje.</p>	<p>Milane koncertą stebėjo apie 200 žiūrovų, Florencijoje apie 250 žiūrovų, Romoje apie 150 žiūrovų</p>	<p><a href="http://www.itlietuviai.it/langas-i-lietuva-milane-florencijoje-ir-romoje-skambes-lietuviska-klasika/">http://www.itlietuviai.it/langas-i-lietuva-milane-florencijoje-ir-romoje-skambes-lietuviska-klasika/</a> <a href="http://www.chioscoeventi.com/roma/vasario-16-osios-proga-koncertas-langas-i-lietuva/200330">http://www.chioscoeventi.com/roma/vasario-16-osios-proga-koncertas-langas-i-lietuva/200330</a></p>
<p><b>Benedetta Carpi de Resmini tiriamasis vizitas Vilniuje</b></p>	<p>02,27-03,02</p>	<p>Benedetta Carpi de Resmini, Laima Kreivytė</p>	<p>Benedetta Carpi kuruoja bendrą parodą su Laima Kreivyte, jungiančią 6-7 deš. Italijos bei atgavusios Nepriklausomybę Lietuvos feminizmo meno apraiškas. Tai platus daugiasluoksnis menininkų moterų vizualinės raiškos bei poezijos tyrimas. Paroda Lietuvoje rodyta Nacionalinėje dailės galerijoje, 2018 metų sausio gale ji bus atidaryta Centriniam grafikos institute Romoje.</p>		

<p><b>Dizainerė A. Kuzmickaitė pristatė savo kūrybą Milano dizaino savaitėje</b></p>	<p>2017.02.22-27, Milanai</p>	<p>Agnė Kuzmickaitė</p>	<p>Drabužių dizainerė Agnė Kuzmickaitė dalyvavo Milano mados savaitėje. Ten vykusioje parodoje "Pitti Super" ji vienintelė iš Lietuvos pristatė savo kūrybą. Tarptautiniame mados kontekste lietuviškas pavardė matoma vis dažniau. Dalyvauti Milane vykusioje parodoje "Pitti Super" A.Kuzmickaitę pakvietė Kijevo mados savaitės organizatorės. Jos rengė bendrą Rytų Europos šalių perspektyviausių mados ženklų pristatymą "More Dash on the East".</p>		<p><a href="http://www.15min.lt/gyvenimas/naujie-na/mada/dizainere-agne-kuzmickaite-laukiama-londono-ir-milano-mados-savaite-1032-752874">http://www.15min.lt/gyvenimas/naujie-na/mada/dizainere-agne-kuzmickaite-laukiama-londono-ir-milano-mados-savaite-1032-752874</a>  <a href="http://www.15min.lt/gyvenimas/naujie-na/mada/is-milano-grizusi-agne-kuzmickaite-labai-svarbu-kad-dizainerio-kuryba-pastebetu-tinkama-auditorija-1032-762842">http://www.15min.lt/gyvenimas/naujie-na/mada/is-milano-grizusi-agne-kuzmickaite-labai-svarbu-kad-dizainerio-kuryba-pastebetu-tinkama-auditorija-1032-762842</a>  <a href="http://www.delfi.lt/stilius/stiliaus-naujienos/mados-olimpo-link-tai-kas-svarbiausia-pagal-agne-kuzmickaite.d?id=73919834">http://www.delfi.lt/stilius/stiliaus-naujienos/mados-olimpo-link-tai-kas-svarbiausia-pagal-agne-kuzmickaite.d?id=73919834</a>  <a href="http://www.pittimagine.com/it/corporate/fairs/super/exhibitors.html">http://www.pittimagine.com/it/corporate/fairs/super/exhibitors.html</a></p>
<p><b>Architekto Giulio Romoli paskaitų ir kūrybinių dirbtuvių ciklas Vilniuje.</b></p>	<p>2017 02 06-11, Vilnius</p>	<p>Giulio Romoli</p>	<p>Architektas Giulio Romoli buvo vienas iš partnerių organizuojant Lietuvos architektūros studentų praktikas Venecijos architektūros bienalės metu. Taip užmegztas ryšys su Vilniaus Gedimino technikos universitetu, į kurį jis buvo pakviestas vesti savaitės trukmės kūrybines dirbtuves.</p>		

<p><b>Oskaro Koršunovo kūrybinės dirbtuvės ir spektaklio <i>Eglė Žalčių Karalienė</i> eskizo pristatymas teatro India</b></p>	<p>2017.03.02-12 Roma</p>		<p>Tęsiant bendradarbiavimą su Romos Argentinos teatru, po itin sėkmingų jaunos Lietuvos režisierės Kamilės Gudmonaitės „Sapno“ gastrolių Italijoje ir Italijos teatralų vizito Vilniuje 2016 metais „Sirenų“ festivalio metu, Roma Argentina teatro vadovas Antonio Calbi pakvietė į Romą kūrybinėms dirbtuvėms Lietuvos režisierių – Oskarą Koršunovą. 2017 m kovo 2-12 vyko Oskaro Koršunovo kūrybinės dirbtuvės bendradarbiaujant su Europos teatrų sąjunga UTE ir Roma Argentina teatru. Dirbtuvėse dalyvaus studentai iš Italijos, Graikijos, Bulgarijos, Portugalijos, Serbijos, Liuksemburgo ir Rusijos. Dirbtuvių tema „Konflikto zonos“ Po itin sėkmingo dirbtuvių rezultatų pristatymo tęsiamos derybos dėl Eglės pastatymo Roma Argentina teatre ir rodymo Materos kultūros sotinėje 2019 metais.</p>	<p>Apie 300 žiūrovų</p>	<p><a href="http://www.15min.lt/kultura/naujiena/teatras/o-korsunovas-apie-egle-zalciu-karaliene-italijoje-teatras-kaip-totalinis-pragaras-283-770248">http://www.15min.lt/kultura/naujiena/teatras/o-korsunovas-apie-egle-zalciu-karaliene-italijoje-teatras-kaip-totalinis-pragaras-283-770248</a>  <a href="http://kauno.diena.lt/naujienos/laisvalaikis-ir-kultura/kultura/o-korsunovas-isigali-normalumo-fasizmas-799610">http://kauno.diena.lt/naujienos/laisvalaikis-ir-kultura/kultura/o-korsunovas-isigali-normalumo-fasizmas-799610</a>  <a href="http://lzinios.lt/lzinios/Zmones/oskaras-korsunovas-isigali-normalumo-fasizmas/239828">http://lzinios.lt/lzinios/Zmones/oskaras-korsunovas-isigali-normalumo-fasizmas/239828</a>  <a href="http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2017/03/11/the-seekers-storie-di-profughi-secondo-oskaras-korsunovasRoma16.html">http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2017/03/11/the-seekers-storie-di-profughi-secondo-oskaras-korsunovasRoma16.html</a>  <a href="http://www.adnkronos.com/intrattenimento/spettacolo/2017/03/10/teatro-india-scena-gli-attori-della-masterclass-korsunovas-con-piece-egle_7OXzrUSlhF5ShUq7fCjGwM.html">http://www.adnkronos.com/intrattenimento/spettacolo/2017/03/10/teatro-india-scena-gli-attori-della-masterclass-korsunovas-con-piece-egle_7OXzrUSlhF5ShUq7fCjGwM.html</a>  <a href="http://www.pressreader.com/italy/corriere-della-sera-roma/20170311/281539405758736">http://www.pressreader.com/italy/corriere-della-sera-roma/20170311/281539405758736</a>  <a href="http://www.teatrodiroma.net/doc/4840/egle-the-queen-of-the-serpents-masterclass-con-oskaras-korsunovas/">http://www.teatrodiroma.net/doc/4840/egle-the-queen-of-the-serpents-masterclass-con-oskaras-korsunovas/</a>  <a href="http://www.stranotizie.it/al-teatro-india-in-scena-gli-attori-della-masterclass-di-korsunovas-con-la-pice-egle/">http://www.stranotizie.it/al-teatro-india-in-scena-gli-attori-della-masterclass-di-korsunovas-con-la-pice-egle/</a>  <a href="http://www.vocespettacolo.com/egle-the-queen-of-serpents-_open-class-oskaras-korsunovas-domenica-12-marzo-al-teatro-india/">http://www.vocespettacolo.com/egle-the-queen-of-serpents-_open-class-oskaras-korsunovas-domenica-12-marzo-al-teatro-india/</a>  <a href="http://www.classtravel.it/2017/03/08/roma-masterclass-di-oskaras-korsunovas/">http://www.classtravel.it/2017/03/08/roma-masterclass-di-oskaras-korsunovas/</a></p>
---	-------------------------------	--	---	-------------------------	---

<p><b>Manuel Zurria kelionė į Vilnių Ričardo kabelio kūrinio įrašams atlikti.</b></p>	<p>2017 03 23-30</p>	<p>Manuel Zurria, Ričardas kabelis</p>	<p>Tęsiant bendradarbiavimą su Romos <i>Auditorium</i> muzikos parku, rengiant Lietuvai dedikuotą festivalį 2018 metais, garsus italų fleitistas Manuel Zurria vyko į Vilnių įrašyti kompozitoriaus Ričardo Kabelio kūrinį Muzikos inovacijų centro garso sferoje. Tai stambiaus projekto, kuris yra rengiamas bendradarbiaujant su kompozitore Juste Janulyte bei kitais menininkais dalis. Rengiant šį projektą bendradarbiaujama su Italijos ambasada Lietuvoje, o taip pat su Lietuvos muzikos akademijos Muzikos Inovacijų centru.</p>		
---	----------------------	--	---	--	--



<p><b>Mariaus Ivaškevičiaus pjesės "Citta Vicina" skaitymas dramaturgijos festivalyje In Altre Parole</b></p>	<p>2017.03.30, Roma</p>	<p>Marius Ivaškevičius, Alessandra Calli, Giulia Valenti, Stefano A. Moretti</p>	<p>Dešimtajame dramaturgijos festivalyje, kuriame jau yra pristatyta virš šimto pjesių iš viso pasaulio pirmą kartą dalyvavo Lietuva. Festivalio meno vadovas Pino Tierno, po 2016 metų rudenį vykusio vizito festivalyje „Sirenos“ ir susitikimų su Lietuvos dramaturgais pasirinko pristatyti Mariaus Ivaškevičiaus pjesę „Artimas miestas“. Festivalis „In Altre Parole“ garsus tuo, kad virš 50 proc. jame pristatytų pjesių vėliau tampa pastatymais pagrindiniuose Romos ir Bolonijos teatruose. Mariaus Ivaškevičiaus kūriniai Italijoje tampa vis žinomesni, tačiau šio autoriaus veikalai dar nebuvo pristatyti plačiajai publikai. Projektas vyko bendradarbiaujant su Roma Tre universitetu, Romos bibliotekų asociacija, Roma Argentina teatru. Pjesės vertimą (vertė Alessandra Calli) planuojama publikuoti Italijoje.</p>		<p><a href="https://zero.eu/eventi/70560-in-altre-parole,roma/">https://zero.eu/eventi/70560-in-altre-parole,roma/</a>  <a href="http://www.recensito.net/news/in-altre-parole-xi-dramaturgia-contemporanea.html">http://www.recensito.net/news/in-altre-parole-xi-dramaturgia-contemporanea.html</a>  <a href="http://www.tgcom24.mediaset.it/speciale-teatro/testi-teatrali-italiani-spagnoli-lituani-e-israeliani-dal-28-al-30-marzo_3063184-201702a.shtml">http://www.tgcom24.mediaset.it/speciale-teatro/testi-teatrali-italiani-spagnoli-lituani-e-israeliani-dal-28-al-30-marzo_3063184-201702a.shtml</a>  <a href="http://teatropalladium.uniroma3.it/wp-content/uploads/2017/03/PDF-Palladium-In-altre-parole.pdf">http://teatropalladium.uniroma3.it/wp-content/uploads/2017/03/PDF-Palladium-In-altre-parole.pdf</a>  <a href="http://www.leggo.it/spettacoli/musica/teatri_musica_oggi_roma_spettacoli_eventi_settimana_dal_27_marzo_al_2_aprile-2341358.html">http://www.leggo.it/spettacoli/musica/teatri_musica_oggi_roma_spettacoli_eventi_settimana_dal_27_marzo_al_2_aprile-2341358.html</a>  <a href="http://www.itlietuviai.it/romos-tarptautiniame-dramaturgijos-festivalyje-pristatoma-m-ivaskeviciaus-pjese-artimas-miestas/">http://www.itlietuviai.it/romos-tarptautiniame-dramaturgijos-festivalyje-pristatoma-m-ivaskeviciaus-pjese-artimas-miestas/</a>  <a href="http://teatropalladium.uniroma3.it/blog/evento/in-altre-parole-2016-xi-edizione/">http://teatropalladium.uniroma3.it/blog/evento/in-altre-parole-2016-xi-edizione/</a></p>
<p><b>Kristinos Sabaliauskaitės susitikimas su skaitytojais</b></p>	<p>2017.04.01-02, Milanai, Roma</p>		<p>Rašytoja Kristina Sabaliauskaitė atvyko į Italiją susitikti su skaitytojais. Bestselerių autorė, dailės mokslų daktarė dalyvavo susitikimuose su Milano ir Romos lietuvių bendruomenėmis. Tuo pačiu buvo aptartos galimybės išleisti šios rašytojos kūrinius Italijoje, yra atlikti keli bandomieji vertimai, deramasi su leidyklomis.</p>		<p><a href="http://www.itlietuviai.it/italijos-lietuvius-aplankys-bestseleriurasytoja-kristina-sabaliauskaite/">http://www.itlietuviai.it/italijos-lietuvius-aplankys-bestseleriurasytoja-kristina-sabaliauskaite/</a>  <a href="http://www.itlietuviai.it/rasytojos-k-sabaliauskaites-silva-rerum-gali-buti-isleista-ir-italijoje/">http://www.itlietuviai.it/rasytojos-k-sabaliauskaites-silva-rerum-gali-buti-isleista-ir-italijoje/</a>  <a href="http://www.delfi.lt/veidai/kultura/rasytojos-k-sabaliauskaites-silva-rerum-gali-buti-isleista-ir-italijoje.d?id=74267552">http://www.delfi.lt/veidai/kultura/rasytojos-k-sabaliauskaites-silva-rerum-gali-buti-isleista-ir-italijoje.d?id=74267552</a></p>

<p><b>V. Sadaunykės ir M. Puipaitės kūriniai Milano dizaino savaitėje</b></p>	<p>2017.04.04, Milanas</p>	<p>Marija Puipaitė, Virginija Sadaunykė, Dalius Razauskas, Inesa Malafej, Arūnas Sukarevičius, Marius valaitis ir kiti.</p>	<p>Balandžio 4-9 dienomis Milane vyko kasmetinė „Salone del Mobile“ paroda. Tai didelio masto renginys kasmet susilaukiantis ypatingo žiniasklaidos dėmesio, pritraukiantis daugiau nei 5000 žurnalistų, 300.000 lankytojų iš daugiau iš 165 skirtingų šalių. parodoje tema „Age of Man“ papuošalų kolekciją pristatė dizainerė iš Lietuvos Marija Puipaitė. Ši jauna dizainerė yra pakviesta dalyvauti parodoje pirmą kartą, todėl jos pasirodymas buvo gera proga užmegzti artimesnius ryšius su parodos rengėjais. Taip pat, parodoje „Discovering people and stories“ dalyvavo interjero dizainerė Virginija Sadaunykė, kuri parodoje pristatė projektą „The Cat Hut“. Junų Lietuvos dizainerių kompanijos EMKO produktai taip pat buvo pristatyti projekte „Archproducts“.</p>		<p><a href="http://pilotas.lt/2017/03/29/dizainas/du-lietuviski-akcentai-milane-kates-namai-ir-kuna-pratesiantys-papuosalai/">http://pilotas.lt/2017/03/29/dizainas/du-lietuviski-akcentai-milane-kates-namai-ir-kuna-pratesiantys-papuosalai/</a>  <a href="https://www.materialdriven.com/home/2017/3/14/embracing-touchthe-work-of-marija-puipaite">https://www.materialdriven.com/home/2017/3/14/embracing-touchthe-work-of-marija-puipaite</a>  <a href="https://fuorisalone.it/2017/en/events/453/age-of-man-1">https://fuorisalone.it/2017/en/events/453/age-of-man-1</a>  <a href="https://www.digitalic.it/economia-digitale/salone-del-mobile-le-migliori-idee-dellevento-di-design-milanese">https://www.digitalic.it/economia-digitale/salone-del-mobile-le-migliori-idee-dellevento-di-design-milanese</a>  <a href="https://www.dezeen.com/2017/01/22/marija-puipaite-embracing-touch-jewellery-clings-curves-body-design-fashion/">https://www.dezeen.com/2017/01/22/marija-puipaite-embracing-touch-jewellery-clings-curves-body-design-fashion/</a>  <a href="https://www.theearthissue.com/news/the-earth-issue-and-archive-collective-present-age-of-man-by-formseek">https://www.theearthissue.com/news/the-earth-issue-and-archive-collective-present-age-of-man-by-formseek</a>  <a href="http://thearchivecollective.com/2017/04/age-of-man-form-and-see/">http://thearchivecollective.com/2017/04/age-of-man-form-and-see/</a></p>
<p><b>Bolonijos vaikų knygų mugėje pristatoma „Kitokia vaikiškos paveikslėlių knygos istorija. Nuo sovietų Lietuvos iki Indijos“ knyga</b></p>	<p>2017.04.04, Bolonija</p>	<p>Giedrė Jankevičiūtė, Vee Geetha, Roger Thorp</p>	<p>Bolonijos vaikų knygų mugės proga, prestižinėje Bolonijos modernaus meno galerijoje MAMBO, buvo pristatyta Lietuvos kultūros instituto, drauge su pasaulyje gerai žinoma leidykla „Tarabooks“ išleista knyga „Another history of the children's picture book from Soviet Lithuania to India“.</p>	<p>Apie 100 žiūrovų, kurių dauguma – iliustracijos ir leidybos profesionalai</p>	<p><a href="http://www.voruta.lt/nuo-lietuvos-iki-indijos-bolonijoje-pristatomas-leidiny-apie-sovietmecio-vaikiskas-paveiksleliu-knygas/">http://www.voruta.lt/nuo-lietuvos-iki-indijos-bolonijoje-pristatomas-leidiny-apie-sovietmecio-vaikiskas-paveiksleliu-knygas/</a>  <a href="http://www.7md.lt/autorius/247">http://www.7md.lt/autorius/247</a></p>

<p><b>Tomos Grunskio ir Mindaugo Reklaičio projektas</b>  <b>“Placetime_sono mix: 41°54’N 12°30’E/ 17.04.01-30”.</b></p>	<p>2017.04.01-30</p>		<p>Tęsiant bendradarbiavimą su kuratore Anna Cestelli ir Romos muzikos parku Auditorium, architektas, garso menininkas Tomas Gruskis buvo pakviestas dalyvauti mėnesio trukmės programoje „Sound corner“. Auditoriume visą balandžio mėnesį buvo transliuojamas „Garsalaikio“ projektas, skirtas nematomų bangų ypač vietos ir laiko prognozėms. Garso projekcija realizuota naudojant Tesla Crystal radijo įrenginį, kuris atskleidžia nematomas vietos realijas. Garsas buvo įrašinėjamas kelis kartus ir miksuojamas, todėl ypač akcentuoti du pasirodymai – atidarymas 2017 balandžio 6 dieną ir uždarymas balandžio 28 dieną.</p>	<p>Apie 100 klausytojų performansų metu.</p>	<p><a href="http://pilotas.lt/2017/04/05/kultura/architekturines-garso-projekcijos-t-grunskio-ir-m-reklaicio-garso-instaliacija-romoje/">http://pilotas.lt/2017/04/05/kultura/architekturines-garso-projekcijos-t-grunskio-ir-m-reklaicio-garso-instaliacija-romoje/</a>  <a href="http://sa.lt/kas-sieja-architektura-ir-muzika/">http://sa.lt/kas-sieja-architektura-ir-muzika/</a>  <a href="http://www.itlietuviai.it/romos-auditorium-muzikos-parke-begarsis-koncertas/">http://www.itlietuviai.it/romos-auditorium-muzikos-parke-begarsis-koncertas/</a>  <a href="http://www.060608.it/it/eventi-espettacoli/mostre/tomas-grunskis-e-mindaugas-reklaitis.html">http://www.060608.it/it/eventi-espettacoli/mostre/tomas-grunskis-e-mindaugas-reklaitis.html</a>  <a href="http://www.auditorium.com/eventi/apri-le">http://www.auditorium.com/eventi/apri-le</a></p>
--	----------------------	--	--	--	--

<p><b>Lietuvos jaunųjų teatro talentų pristatymas</b></p>	<p>04. 27-29</p>	<p>Naubertas Jasinskas, Eglė Švedkauskaitė, Kamilė Galkutė, Gabrielė Ladygaitė</p>	<p>Lietuvos teatras, ypač E. Nekrošiaus ir O. Koršunovo vardai yra gerai žinomi Italijoje. Pastaruosius kelerius metus, greta jų kelią skinasi ir jaunesni mūsų kūrėjai, kurie tik patvirtina Lietuvos teatro potencialą ir didina šalies kultūros matomumą, praplečia auditoriją. Festivalis „Premio nazionale delle arti“ yra skirtas ne studijose vystomų, bet savarankiškų jaunųjų menininkų darbų pristatymui. Festivalis yra platforma savarankiškiems jaunų menininkų darbams gimti ir vėliau juos pristatyti Italijos jaunųjų kūrėjų festivaliuose, kuriuose lietuvių kūrėjų darbai jau sulaukė sėkmės, jiems atsivėrė ir didžiosios Europos teatrų scenos. Atstovauti Lietuvos muzikos ir teatro akademijai į Romą vyko Teatro režisūros trečiakursiai Eglė Švedkauskaitė ir Naubertas Jasinskas bei Vaidybos trečio kurso studentės Kamilė Galkutė ir Gabrielė Ladygaitė. Eglė Švedkauskaitė kartu su aktorėmis pristatė ištrauką iš Henriko Ibseno pjesės „Heda Gabler“. Naubertas Jasinskas pasirodė su savo paties rašytu monologu apie eugeniką (mokslą apie žmonių prigimtinių savybių gerinimą). Konkursas vyko buvusios bažnyčios patalpose Romos centre.</p> <p>E. Švedkauskaitės „Heda Gabler“ apdovanota Specialaus paminėjimo (menzione speciale) prizū.</p>		<p><a href="http://www.recensito.net/news/pna-premio-nazionale-delle-arti-2017-teatro-accademia-silvio-damico.html">http://www.recensito.net/news/pna-premio-nazionale-delle-arti-2017-teatro-accademia-silvio-damico.html</a></p>
---	------------------	--	---	--	--

<p><b>Literatūros dienos proga buvo skaitomi Vaičiulaičio „Italijos vaizdai“</b></p>	<p>2017.04.27</p>	<p>Elena Nora Jucytė, Alessandra Calli</p>	<p>Balandžio 23 d. minima Pasaulinė knygos ir autorių teisių diena (Giornata Mondiale del Libro e dei Diritti d'Autore), ta proga Romoje, minint garsiojo Don Kichoto autoriaus Miguel de Cervantes mirties metines, vyko tradicinis renginys, skirtas skatinti susidomėjimą autorių iš viso pasaulio kūriniais. Šiais metais balandžio 27 dieną Cervantes institute tarptautinio vakaro dalyviai skaitė savo šalies autorių tekstus originalo bei italų kalbomis. Visus tekstus vienijo bendra tema – Romos miestas. Romoje studijuojanti Elena Nora Jucytė skaitė Antano Vaičiulaičio knygos "Italijos vaizdai" (sud. Virginija Barbonaitė-Paplauskienė, 2015) ištrauką, „Žaismingi Celimontanos Vartai“, italų bei lietuvių kalbomis (tekstą išvertė Alessandra Calli).</p>	<p>Apie 100 klausytojų</p>	
--	-------------------	--	--	----------------------------	--

<p><b>Pavedosaugininkų vizitas ICCROM, International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property</b></p>	<p>2017 04 29 - 05 05</p>	<p>Marija Drėmaitė, Viltė Janušauskaitė, Rugilė Balkaitė</p>	<p>Trys Lietuvos paveldosaugos tyrėjos, pagal Italijos užsienio reikalų ministerijos programą viešėjo Romoje, ICCROM. Vizito tikslas trimis aspektais - vadybos, teorijos ir praktikos, susipažinti su Italijos paveldosaugos sistema, įgyti patirties, užmegzti ryšius. Vizito metu tyrėjos aplankė daug institucijų, atliko interviu, susitiko su Kultūros ministerijos atstovais, lankėsi kultūros ir paveldo vietose. Šį rudenį vizito pagrindu bus rengiamas atviras paskaitų ciklas.</p>		
--	---------------------------	--	--	--	--

<p><b>57-toji Venecijos Bienale, Kultūros ministrės vizitas</b></p>	<p>2017 05 12</p>	<p>Žilvinas Landzbergas, Ūla Tornau, Asta Visminaitė, Kęstutis Kuizinas</p>	<p>Šiais metais Venecijos bienalėje Lietuvai atstovauja Žilvino Landzbergo instaliacija „R“, atverianti hipnotizuojančias tikroves, kuriose šiaurietiški peizažai ir vaizdiniai susijungia su venecijietiška Scuola San Pasquale pastato balto kubo erdve.</p> <p>Gegužės 12 dieną oficialiai atidarytas Lietuvos pavilijonas. Lietuvos paviljoną Venecijos bienalėje pristato Lietuvos Respublikos kultūros ministerija ir Lietuvos kultūros taryba.</p> <p>Renginyje dalyvavo LR kultūros ministrė Liana Ruokytė-Jonsson. Lietuvos paviljonas įsikūrė XVII amžiuje statytuose bendruomenės namuose, kurie yra bažnytiniame komplekse šiaurinėje Venecijos senamiesčio dalyje. Lietuvos dalyvavimas 57-ojoje Venecijos bienalėje – jubiliejinis – dešimtas.</p> <p>Daugiau kaip prieš 120 metų (1895 m.) įsteigta Venecijos meno bienalė yra seniausias ir vienas didžiausių prestižinių meno renginių pasaulyje. Ministrė atidarymo metu susitiko su kitų Baltijos šalių kultūros ministrais, Italijos kultūros ministru ir svarbiais kultūros operatoriais.</p>		
---	-------------------	---	--	--	--

<p><b>Kauno galerija "Meno parkas" projekte „Personal Structures“, lydinčiame 2017 m. Venecijos bienalę.</b></p>	<p>2017.05.17-19, Milanai</p>	<p>Jonas Gasiūnas, Patricija Gilytė, Algis Kasparavičius</p>	<p>Venecijos bienalės 2017 kontekste, GAA fondas pristato didžiulę parodą „Personal Structures – open borders“ (liet. „Asmeninės struktūros – atviros sienos“), kurioje eksponuojami galerijos „Meno parkas“ pristatomi Jono Gasiūno, Patricijos Gilytės bei Algio Kasparavičiaus (A. Kasparavičiaus instaliacija projekte pristatoma kartu su „Lewben Art Foundation“) darbai. Parodą, kuri vyksta prestižiniuose Palazzo Bembo ir Palazzo Mora rūmuose, priima ir remia Europos kultūros centras.</p>		<p><a href="https://www.artsy.net/show/meno-parkas-personal-structures-open-borders">https://www.artsy.net/show/meno-parkas-personal-structures-open-borders</a>  <a href="http://pilotas.lt/2017/05/11/kultura/3-lietuviu-kuriniai-venecijoje-atidaroma-didziule-tarptautine-paroda/">http://pilotas.lt/2017/05/11/kultura/3-lietuviu-kuriniai-venecijoje-atidaroma-didziule-tarptautine-paroda/</a>  <a href="http://artnews.lt/algio-kasparaviciaus-kuriniai-parodoje-personal-structures-open-borders-venecijoje-42323">http://artnews.lt/algio-kasparaviciaus-kuriniai-parodoje-personal-structures-open-borders-venecijoje-42323</a></p>
<p><b>“Young Poor Artists“ menininkų grupė iš Lietuvos dalyvavimas parodoje "Pop My Bling Bling"</b></p>		<p>Gedvilė Tamošiūnaitė, Greta Vileikytė, Stanislovas Marmokas</p>	<p>Lietuvos menininkų grupė Young poor artists dalyvavo "Progetto Atlas" parodoje "Pop My Bling Bling" šiuolaikinio meno galerijoje "The Flat - Massimo Carasi", Milane. Parodoje eksponuoti du lietuvių darbai: "TV Shop" ir "Collection" (menininkė Gedvilė Tamošiūnaitė). Visų parodoje dalyvaujančių menininkų darbai svarstė meno vertės, meno rinkos ir menininko, kaip rinkos dalyvio vaidmenį, bei meno kūrinio vertę. Parodos koncepcija ir kitų menininkų darbai puikiai atitinko Young poor artists idėjas ir temas, todėl jiems patikėtas ir dalinis kuratorinis vaidmuo. Menininkai vizito metu taip pat susitiko su plačia Milano šiuolaikinio meno publika, užmezgė svarbius ryšius ateičiai.</p>	<p>Savaitgalį veikusioje parodoje apsilankė apie 1000 žiūrovų.</p>	<p><a href="https://zero.eu/eventi/75199-pop-my-bling-bling,milano/">https://zero.eu/eventi/75199-pop-my-bling-bling,milano/</a>  <a href="http://www.artribune.com/mostre-evento-arte/pop-my-bling-bling/">http://www.artribune.com/mostre-evento-arte/pop-my-bling-bling/</a>  <a href="https://www.thatcontemporary.com/events/pop-my-bling-bling/11616/">https://www.thatcontemporary.com/events/pop-my-bling-bling/11616/</a>  <a href="http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=168621">http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=168621</a>  <a href="https://www.artrabbit.com/events/pop-my-bling-bling-the-flat-massimo-carasi">https://www.artrabbit.com/events/pop-my-bling-bling-the-flat-massimo-carasi</a>  <a href="http://milano.carpediem.cd/events/3575792-pop-my-bling-bling-at-the-flat-massimo-carasi/">http://milano.carpediem.cd/events/3575792-pop-my-bling-bling-at-the-flat-massimo-carasi/</a>  <a href="https://milano.virgilio.it/eventi/pop-my-bling-bling_3011269_102">https://milano.virgilio.it/eventi/pop-my-bling-bling_3011269_102</a></p>



<p><b>Torino knygų mugėje pristatyta knyga "Storielle e barzellette lituane sul totalitarismo sovietico" - sovietmečio anekdotų knyga</b></p>	<p>2017.05.18, Turinas</p>	<p>Pietro Dini, Alessandro Vitale, Claudio Barna, Gennaro Fusco</p>	<p>Gegužės 18-23 dienomis didžiausios Italijoje tarptautinės Torino knygų mugės metu lankytojams pristatyta humoristinė knyga „Storielle e barzellette lituane sul totalitarismo sovietico. Il volto tragicomico dello statalismo integrale” („Lietuviškos Istorijos ir Anekdotai apie Sovietinį totalitarizmą“ liet.). Tai pokštų, anekdotų ir komiškų istorijų rinkinys satyriškai nutapantis sovietmečio laikotarpį Lietuvoje.</p> <p>Milano institute dirbančių Alessandro Vitale ir Claudio Barna pastangomis, Italijoje išleistas kunigo Vincenzo Mincevičiaus 1981 m. sudarytas satyrinių anekdotų rinkinys. Šio satyrinio leidinio išleidimas buvo simboliškai susietas su Lietuvos ir Italijos diplomatinių santykių atkūrimo 25-omis metinėmis. Knygoje pateikiamas Pisos Universiteto profesoriaus, didžiausio baltistikos specialisto Italijoje Pietro U. Dini įvadas. Knygą pristatanti Edizioni Joker leidykla yra išleidusi daugelį lietuvių autorių grožinės ir mokslinės literatūros, poezijos, aforizmų ir lingvistikos knygų leidimus italų kalba. Tarp jų yra ir Kristijono Donelaičio „Metai“, Jurgos Ivanauskaitės „Ragana ir lietus“, Leonido Donskio „99 Baltijos istorijos“ bei daugelis kitų. Torino knygų mugė yra viena didžiausių knygų mugių Europoje, pritraukianti šimtus tūkstančių knygų mylėtojų ir apie pusantro tūkstančio dalyvių, pristatančių knygas iš viso pasaulio.</p>	<p>Leidinys italijoje itin populiarus, jau išplatinta virš 1000 kopijų</p>	<p><a href="http://www.salonelibro.it/it/?option=com_content&amp;view=article&amp;id=17441:storielle-e-barzellette-lituane-sul-totalitarismo-sovietico-13445&amp;catid=294:2017&amp;Itemid=143">http://www.salonelibro.it/it/?option=com_content&amp;view=article&amp;id=17441:storielle-e-barzellette-lituane-sul-totalitarismo-sovietico-13445&amp;catid=294:2017&amp;Itemid=143</a> <a href="http://www.edizionijoker.com/Jokernews%201_2017.pdf">http://www.edizionijoker.com/Jokernews%201_2017.pdf</a></p>
---	--------------------------------	---	--	--	--

<p><b>Parodos MAGMA uždarymas, Centrinio grafikos instituto vadovės Antonella Fusco, kuratorės Antonella Renziti, galeristės, programos <i>She devil</i> sudarytojos Stefania Mischetti vizitas Vilniuje</b></p>	<p>2017 06 01 - 03</p>	<p>Antonella Fusco, Antonella Renziti, Stefania Mischetti, Benedetta Carpi de Resmini, Laima Kreivytė, Giulia Pardini</p>	<p>Galerijos Stefania Mischetti vadovė ir kino programos <i>She Devil</i> sudarytoja Stefania Mischetti vyko į Lietuvą tiriamajai kelionei, kurios metu Nacionalinėje dailės galerijoje, greta parodos MAGMA uždarymo renginių buvo pristatyta <i>She Devil</i> video programa. Kartu į Vilnių vyko ir Centrinio grafikos instituto Romoje vadovė Antonella Fusco bei kuratorė Antonella Renziti, kurios skaitė paskaitą Nacionalinėje dailės galerijoje, pristatė institutą ir bendradarbiavimą rengiant parodą MAGMA. Šis vizitas buvo ypač svarbus tolimesniam bendradarbiavimui tarp Lietuvos ir Italijos grafikos meno sklaidos, muziejinkystės ir eksponavimo srityse. Parodos MAGMA pagrindu yra pasirašyta bendradarbiavimo sutartis, tarp Centrinio Romos grafikos instituto, Nacionalinio dailės muziejaus ir Lietuvos ambasados Italijoje. Po vizito nuspręsta parodos MAGMA atidarymą Romoje rengti 2018 metų sausio mėnesį. Parodos atidarymo, ir uždarymo proga (2018 kovo 8) rengti su moterų menu susijusius renginius. O parodos veikimo metu, 2018 vasario 16 minėjimą ir keletą kitų renginių (knygų lietuvių-italų kalba pristatymai, Lietuvos vaikų iliustracijos pristatymas) rengti Centrinio grafikos instituto Dante salėje. Tai viena prestižiškiausių salių Romoje, įsikūrusi Palazzo Poli, rūmuose, iš kurių fasado teka garsusis Trevi fontanas. Šią galimybę Centrinis grafikos</p>	<p>Pristatymuose dalyvavo apie 150 žiūrovų</p>	<p><a href="http://www.vz.lt/laisvalaikis/akiraciai/2017/04/14/moteru-menas-lietuviskai-ir-italiskai">http://www.vz.lt/laisvalaikis/akiraciai/2017/04/14/moteru-menas-lietuviskai-ir-italiskai</a>;  <a href="http://literaturairmenas.lt/mediateka/6035-m-a-g-m-a-kunas-ir-zodziai-italijos-ir-lietuvos-moteru-mene-nuo-1965-metu-iki-siu-dienu">http://literaturairmenas.lt/mediateka/6035-m-a-g-m-a-kunas-ir-zodziai-italijos-ir-lietuvos-moteru-mene-nuo-1965-metu-iki-siu-dienu</a>;  <a href="http://www.letmekoo.lt/zurnalas/magma-savas-balsas-poezija-parodoje/">http://www.letmekoo.lt/zurnalas/magma-savas-balsas-poezija-parodoje/</a>;  <a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/nacionalineje-dailės-galerijoje-dvi-parodos-pristatancios-moteru-kuryba-929-783946">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/nacionalineje-dailės-galerijoje-dvi-parodos-pristatancios-moteru-kuryba-929-783946</a>  <a href="http://www.7md.lt/daile/2017-04-21/Nepermaldaujama-plintanti">http://www.7md.lt/daile/2017-04-21/Nepermaldaujama-plintanti</a>;  <a href="http://aise.it/anno2017/da-roma-a-vilnius-la-mostra-magma-alla-galleria-nazionale-darte-della-lituania-/85188/152">http://aise.it/anno2017/da-roma-a-vilnius-la-mostra-magma-alla-galleria-nazionale-darte-della-lituania-/85188/152</a>  <a href="http://www.ilvelino.it/it/article/2017/04/04/pei-newslituania-dal-144-a-vilnius-via-ad-esposizione-magma/005d8738-3c8b-4390-96ef-2bb22a487873/">http://www.ilvelino.it/it/article/2017/04/04/pei-newslituania-dal-144-a-vilnius-via-ad-esposizione-magma/005d8738-3c8b-4390-96ef-2bb22a487873/</a>;  <a href="http://www.ra.ansa.it/nuova_europa/it/notizie/nazioni/lituania/2017/04/06/all-a-galleria-nazionale-darte-di-vilnius-sbarca-magma_29287dee-dfad-48a9-bb28-1dfa132f3e5f.html?idPhoto=1">http://www.ra.ansa.it/nuova_europa/it/notizie/nazioni/lituania/2017/04/06/all-a-galleria-nazionale-darte-di-vilnius-sbarca-magma_29287dee-dfad-48a9-bb28-1dfa132f3e5f.html?idPhoto=1</a></p>
--	------------------------	---	---	--	--

<p><b>Šokio spektaklio, sukurto šokio teatrui <i>Aura</i> bendradarbiaujant su Florencijos <i>Fabbrica Europa</i> festivaliu pasirodymai Florencijoje, Vilniuje, Romoje</b></p>	<p>2017.06.22-23 Romoje, teatro India</p>	<p>Salvo Lombardo, Lucia Cammalleri, Daria Greco Lucia Cammalleri, Mei Chen, Abel Hernández González, Daria Greco, Oksana Griaznova, Evgenii Kalachev Fabrizio Alviti Luca Giovagnoli Kristina Sviderskaitė, Giedrė Bagdžiūnaitė</p>	<p>Po pernai rudenį vykusio Maurizia Settembri, <i>festivalio Fabbrica Europa</i> meno vadovės vizito Sirenose ir susitikimo su <i>Aura</i> šokio teatru, festivalis, kartu su Kauno šokio teatru ėmė rengti naują bendrą produkciją.. Šokio teatras „Aura“ ilgus metus siekė bendradarbiauti su vienu didžiausių Italijoje teatro ir šokio festivalių, todėl ši bendra produkcija yra svarbus žingsnis teatro istorijoje. Spektaklis Twister tiria kūniškumą ir jo tęsinys, kaip ataskaitos taškus teritorijoje ir naudoja choreografinę kalbą kaip socialinės patirties ryšį, kuriantį laikiną bendruomenės formavimąsi kur kūnai yra žmogaus santykių tęsinys, išreiškiantis socialinių, kultūrinių produktų ir patirčių dinamiką kiekvienam atlikėjui. Spektaklis jau rodytas Fabbrica Europa festivalyje, Naujojo baltijos šokio Showcase programoje ir Teatro India, festivalyje “Il teatro che danza”.</p>	<p>Spektaklius stebėjo pilna salė, abu vakarus po 150 žiūrovų</p>	<p><a href="http://www.itlietuviai.it/lietuviu-sokio-teatras-aura-surengs-pasirodymu-romoje-italijos-lietuviams-taikomos-nuolaidos/">http://www.itlietuviai.it/lietuviu-sokio-teatras-aura-surengs-pasirodymu-romoje-italijos-lietuviams-taikomos-nuolaidos/</a>  <a href="https://zero.eu/eventi/77889-twister,roma/">https://zero.eu/eventi/77889-twister,roma/</a>  <a href="http://www.progettoitalianews.net/news/il-22-e-il-23-giugno-al-teatro-india-di-roma-twister-con-regia-di-salvo-lombardo/">http://www.progettoitalianews.net/news/il-22-e-il-23-giugno-al-teatro-india-di-roma-twister-con-regia-di-salvo-lombardo/</a>  <a href="http://www.chedinuovo.it/giovedi-22-venerdi-23-giugno-al-teatro-india-twister-ideazione-coreografia-regia-salvo-lombardo/">http://www.chedinuovo.it/giovedi-22-venerdi-23-giugno-al-teatro-india-twister-ideazione-coreografia-regia-salvo-lombardo/</a>  <a href="http://it.geosnews.com/p/it/lazio/rm/roma/twister-il-celebre-gioco-si-fa-danza-al-teatro-india_16238962">http://it.geosnews.com/p/it/lazio/rm/roma/twister-il-celebre-gioco-si-fa-danza-al-teatro-india_16238962</a></p>
---	---	--	---	---	--

<p><b>"I Scream You Scream We All Scream For Ice Cream" parodos atidarymas, fondazione Baruchello galerijoje</b></p>	<p>2017.06.26</p>		<p>Prodoje, „I Scream, You Scream, We all Scream For Ice Cream“, kuruojamoje Clelia Colantonio dalyvauja jauni menininkai iš viso pasaulio, tarp jų <i>Sisters from another Mister</i> duetas, kurį sudaro Milda Lemberaitė (Lietuva) e Amelia Prazak (Šveicarija). Paroda atidaryta naujoje, neseniai pradėjusioje veikti Fondazione Baruchello erdvėje Romos centre, kuri sulaukia daug žiniasklaidos bei publikos dėmesio. Fondazione Baruchello yra ikurta dar 2004 metais, garsaus italų menininko vardu veikianti institucija dirba su jaunais menininkais, vysto aktyvią rezidencijų programą, kurioje nuo šiol dalyvaus ir Lietuvos menininkai ir tyrėjai.</p>	<p>Atidaryme dalyvavo ir <i>Sisters from another Mister</i> performansą stebėjo apie 200 žiūrovų</p>	<p><a href="http://www.melobox.it/fondazione-baruchello-roma/">http://www.melobox.it/fondazione-baruchello-roma/</a>  <a href="https://zero.eu/eventi/79357-i-scream-you-scream-we-all-scream-for-ice-cream,roma/">https://zero.eu/eventi/79357-i-scream-you-scream-we-all-scream-for-ice-cream,roma/</a>  <a href="http://www.artribune.com/mostre-evento-arte/i-scream-you-scream-we-all-scream-for-ice-cream/">http://www.artribune.com/mostre-evento-arte/i-scream-you-scream-we-all-scream-for-ice-cream/</a>  <a href="http://www.neromagazine.it/n/?p=32644">http://www.neromagazine.it/n/?p=32644</a></p>
--	-------------------	--	--	--	---

III. Kultūros atašė sudaryta veiklos kontaktų suvestinė (teikiama viešai prieinama informacija, tik elektroniniu būdu, kaip priedas prie ataskaitos). Nurodomi paskyrimo valstybės kultūros ir kūrybinių sektorių bendradarbiavimo partneriai (vardas, pavardė, įstaiga / įmonė, veiklos sritis, pareigos, kontaktiniai duomenys, bendrai įgyvendintos arba planuojamos įgyvendinti veiklos; informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje).

#### IV. Pastabos ir siūlymai

- Ieškoti lėšų ir partnerių strategiškai svarbiems projektams šių metų pabaigoje ir 2017 metais – Feminizmo meno parodai MAGMA Nacionaliniame grafikos institute, Dansemos šokio pasirodymams vaikams Auditoriume.
- Detalizuoti 2018 metams planuojamus projektus, užtikrinti partnerių paramą bei finansavimą – festivalis Auditorium parco della musica, Kauno Tarpukario architektūros paroda
- Įvykdyti tęstinius projektus, suteikti jiems daugiau matomumo – jaunųjų talentų festivalis Le Strade di Europa, EUNIC kino festivalis, poezijos pristatymai ir kt.
- Tęsti bendradarbiavimą su leidyklomis ir vertėjais leidžiant ir pristatant lietuviškus leidinius Italų kalba.



Julija Reklaitė

---

(parašas)

---

(vardas, pavardė)

*Pastaba:* pasirašyta ataskaita teikiama Kultūros ministerijai ir adresuojama kultūros ministrui. Ataskaitos kopija, reikšmingesnės publikacijos žiniasklaidoje ir veiklos kontaktų suvestinė siunčiamos elektroniniu paštu Kultūros ministerijos Strateginio planavimo ir kontrolės departamento Tarptautinių ryšių ir Europos reikalų skyriaus vedėjui elektroniniu paštu tekstinio dokumento formatu.