

## **KULTŪROS MINISTERIJOS IŠVADA DĖL KORUPCIJOS PASIREIŠKIMO TIKIMYBĖS NUSTATYMO**

### **I. Korupcijos pasireiškimo tikimybės nustatymas ministerijai pavaldžiose įstaigose**

#### **Korupcijos pasireiškimo tikimybės nustatymas teatruose:**

Korupcinio pobūdžio nusikalstama veika analizuojamu laikotarpiu nenustatyta. Pagrindinės teatrų funkcijos nėra susijusios su kontrolės ar priežiūros vykdymu – atskiriems darbuotojams nėra suteikti įgaliojimai vykdyti veiklą, skirtą prižiūrėti, kaip jiems nepavaldūs fiziniai ar juridiniai asmenys laikosi įstatymų ir kitų teisės aktų nuostatų atitinkamoje valdymo srityje, ar vykdyti kontrolės funkcijas, nesusijusias su įstaigos vidaus administravimu. Atskirų teatro darbuotojų funkcijos, uždaviniai, darbo ir sprendimų priėmimo tvarka bei atsakomybė yra išsamiai reglamentuoti. Darbuotojų, dirbančių pagal darbo sutartis, pareigybių paskirtis, funkcijos, atskaitomybė detalizuojama atskiruose pareigybių aprašymuose, detaliai ir išsamiai apibrėžiant funkcijas, aiškiai nurodant jų pavaldumą ir atsakomybę. Paprastai darbuotojai su pareigybės aprašymu supažindinami pasirašytinai. Pareigybių aprašymai nuolat peržiūrimi ir tikslinami, atsižvelgiant į pasikeitusias struktūrinių padalinių funkcijas bei darbo funkcijų perskirstymą tarp atskirų darbuotojų. Teatrai, įgyvendindami savo funkcijas, tam tikriems asmenims reprezentaciniais ir rinkodaros tikslais suteikia kvietimus ar nuolaidas teatro bilietams. Kvietimų suteikimo ir nuolaidų taikymo tvarka teatruose paprastai reglamentuojama vidaus taisyklėse, pvz. Lietuvos nacionalinio dramos teatro Paslaugų žiūrovams taisyklės, Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Kvietimų į Teatro rengiamus spektaklius, koncertus bei kitus renginius išdavimo tvarka, Vilniaus teatro „Lėlė“ Nemokamų paslaugų teikimo taisyklės ir kt. Teatrų darbuotojai negali vienasmeniškai priimti sprendimų dėl kvietimų ar nuolaidų suteikimo. Teatrų veikloje nėra naudojama valstybės ar tarnybos paslaptį sudaranti informacija.

#### **Korupcijos pasireiškimo tikimybės nustatymas muziejuose:**

Korupcinio pobūdžio nusikalstama veika analizuojamu laikotarpiu nenustatyta. Pagrindinės muziejų funkcijos nėra susijusios su kontrolės ar priežiūros vykdymu – atskiriems darbuotojams nėra suteikti įgaliojimai vykdyti veiklą, skirtą prižiūrėti, kaip jiems nepavaldūs fiziniai ar juridiniai asmenys laikosi įstatymų ir kitų teisės aktų nuostatų atitinkamoje valdymo srityje, ar vykdyti kontrolės funkcijas, nesusijusias su įstaigos vidaus administravimu. Konkrečios muziejų darbuotojų teisės ir pareigos, atsakomybė bei pavaldumas apibrėžti pareigybių aprašymuose, taip pat įvairiuose vidaus teisės aktuose: muziejų struktūrinių padalinių nuostatuose,

vidaus tvarkos taisyklėse ir kt., su kuriomis darbuotojai paprastai supažindinami pasirašytinai. Darbuotojų pareigybių aprašymai nuolat peržiūrimi ir tikslinami. Muziejų darbuotojams nėra suteikti įgaliojimai priimti vienasmenius administracinius sprendimus. Muziejų veikla yra susijusi su nuolaidų ir lengvatų suteikimu, tačiau tai yra išsamiai reglamentuota kultūros ministro įsakyme ir muziejų vidaus teisės aktuose, pvz. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės Valdovų rūmų Gidų atestavimo tvarka, Muziejaus pažymėjimų, skirtų ne institucijos darbuotojams, išdavimo ir naudojimo tvarka, Lietuvos Jūrų muziejaus delfinariumo lankytojų, kuriems taikomos nuolaidos įsigyti bilietus, sąrašas ir nuolaidų taikymo tvarka ir kt. Muziejai savo veiklą organizuoja vadovaudamiesi Lietuvos Respublikos kultūros ministro patvirtintais muziejų strateginiais (nacionaliniais muziejais) ir metiniais veiklos planais. Muziejų direktoriai kasmet teikia ataskaitas kultūros ministrui už strateginių ir metinių planų vykdymą. Kai kurie muziejai yra pasitvirtinę korupcijos prevencijos programas bei jų įgyvendinimo priemonių planus, o taip pat numatę darbuotojo, atsakingo už antikorupcinę veiklą, paskyrimą. Muziejuose priimami tam tikri sprendimai, nereikalaujantys kitos institucijos patvirtinimo, tačiau tinkamas kolegialumo, viešumo ir skaidrumo principų įgyvendinimas, išsamus muziejų darbuotojų veiklos reglamentavimas ir veiklos kontrolė leidžia priimti objektyvius sprendimus ir maksimaliai sumažinti korupcijos pasireiškimo riziką. Muziejų veikloje nėra naudojama valstybės ar tarnybos paslaptį sudaranti informacija.

#### **Korupcijos pasireiškimo tikimybės nustatymas bibliotekose:**

Korupcinio pobūdžio nusikalstama veika analizuojamu laikotarpiu nenustatyta. pagrindinės bibliotekų funkcijos nėra susijusios su kontrolės ar priežiūros vykdymu – atskiriems darbuotojams nėra suteikti įgaliojimai vykdyti veiklą, skirtą prižiūrėti, kaip jiems nepavaldūs fiziniai ar juridiniai asmenys laikosi įstatymų ir kitų teisės aktų nuostatų atitinkamoje valdymo srityje, ar vykdyti kontrolės funkcijas, nesusijusias su įstaigos vidaus administravimu. Bibliotekų darbuotojų funkcijos, teisės ir pareigos apibrėžtos pareigybių aprašymuose. Bendra bibliotekų darbo tvarka nustatoma vidaus tvarkos taisyklėse, struktūrinių padalinių veiklą reglamentuoja nuostatai. Bibliotekos savo veiklą organizuoja vadovaudamosis Lietuvos Respublikos kultūros ministro patvirtintais bibliotekų metiniais veiklos planais. Bibliotekų direktoriai kasmet teikia ataskaitas kultūros ministrui už strateginių ir metinių planų vykdymą. Bibliotekų veikla nėra susijusi su leidimų, nuolaidų ir lengvatų suteikimu, o taip pat su disponavimu valstybės ar tarnybos paslaptį sudarančia informacija.

#### **Korupcijos pasireiškimo tikimybės nustatymas koncertinėse įstaigose:**

Korupcinio pobūdžio nusikalstama veika analizuojamu laikotarpiu nenustatyta. Pagrindinės teatrų funkcijos nėra susijusios su kontrolės ar priežiūros vykdymu – atskiriems darbuotojams nėra suteikti įgaliojimai vykdyti veiklą, skirtą priežiūrei, kaip jiems nepavaldūs fiziniai ar juridiniai asmenys laikosi įstatymų ir kitų teisės aktų nuostatų atitinkamoje valdymo srityje, ar vykdyti kontrolės funkcijas, nesusijusias su įstaigos vidaus administravimu. Koncertinių įstaigų darbuotojai dirba vadovaudamiesi pareiginėmis instrukcijomis ir nuostatais, darbo tvarkos taisyklėmis, vadovo įsakymais. Pareigybiniai nuostatai ir instrukcijos nuolat peržiūrimi ir atnaujinami, atsižvelgiant į darbo funkcijų pasikeitimus, struktūrinių padalinių pertvarkymus ar vidaus audito rekomendacijas. Su šiais dokumentais darbuotojai supažindinami pasirašytinai. Koncertinių įstaigų vidaus darbo tvarką reglamentuojantys teisės aktai yra periodiškai peržiūrimi įstaigų kompetentingo personalo, įvertinant jų atitikimą įstatymams, poįstatyminiams teisės aktams, atsižvelgiant į rinkos situaciją ir esant poreikiui – tobulinami, keičiami. Koncertinių įstaigų veikla yra susijusi su leidimų ir nuolaidų suteikimu, nes vykdant koncertinę veiklą, tam tikriems asmenims suteikiami pakvietimai ar daromos nuolaidos koncertų bilietams, tačiau visa tai reglamentuota įstaigų vidaus taisyklėse, pvz. Valstybinio dainų ir šokių ansamblio „Lietuva“ Paslaugų vartotojams taisyklės, Kvietimų suteikimo taisyklės Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro Kultūros ir pramogų paslaugų teikimo vartotojams taisyklės ir kt. Koncertinių įstaigų veikloje nėra naudojama valstybės ar tarnybos paslaptį sudaranti informacija.

### **Korupcijos pasireiškimo tikimybės nustatymas Kultūros paveldo departamente prie Kultūros ministerijos:**

Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos (toliau – Departamentas) 2014-12-12 rašte Nr. (1.36.)2-2677 „Dėl korupcijos pasireiškimo tikimybės“ pažymi, kad Specialiųjų tyrimų tarnyba 2012 metais atliko korupcijos rizikos analizę valstybės saugomo nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos administravimo srityje ir 2012-08-24 raštu Nr. 4-01-4324 „Dėl korupcijos rizikos analizės išvados“, atsižvelgdama į tvarkomųjų paveldosaugos darbų projektavimo sąlygas (laikinuosius apsaugos reglamentus), trūkumus, Kultūros ministerijai ir Departamentui nurodė rekomendacijas ir pasiūlymus. Departamentas, atsižvelgdamas į Specialiųjų tyrimų tarnybos išvadoje pateiktas rekomendacijas bei įgyvendindamas Kultūros srities antikorupcinės 2011-2014 metų programos priemonių įgyvendinimo plane, patvirtintame Kultūros ministro 2012 m. lapkričio 22 d. įsakymu Nr. IV-833, Departamentui pavestas vykdyti priemonės, 2013 metais patikslino keturių Departamento vertinimo tarybų veiklos teisinio reguliavimo apimtis: pakeisti pirmosios Departamento Vertinimo tarybos nuostatai; patvirtinti nauji antrosios Departamento Vertinimo tarybos nuostatai; pakeisti ir patvirtinti nauji trečiosios Departamento

Vertinimo tarybos nuostatai; pakeisti ketvirtosios Departamento Vertinimo tarybos nuostatai. Kultūros ministerijos Kultūros politikos departamento Saugomų teritorijų ir paveldo apsaugos skyrius, įgyvendindamas ministerijos Kultūros srities antikorupcinės 2011-2014 metų programos priemonių įgyvendinimo plano priemonę Nr. 16 ir atsižvelgdamas į Specialiųjų tyrimų tarnybos pateiktas rekomendacijas, įvertino, analizavo bei tikslino Departamento pateiktus teisės aktų projektus ir teikė juos kultūros ministrui tvirtinti. Nepaisant to, jog minėti teisės aktai buvo pakeisti, korupcijos tikimybė vis dar išlieka, nes Departamento funkcijos yra kontrolės ar priežiūros vykdymas, veikla susijusi su leidimų ir kitokių papildomų teisių suteikimu ar apribojimu, daugeliu atvejų priimami sprendimai, kuriems nereikia kitos valstybės ar savivaldybės įstaigos patvirtinimo. Nors Departamentas 2014 metais nenustatė naujų veiklos sričių, kuriose didelė korupcijos pasireiškimo rizika, jų teigimu, priemonės korupcijos tikimybei mažinti yra vykdomos toliau. Šiuo metu Departamente yra kuriama Kultūros paveldo elektroninių paslaugų informacinė sistema (KPEPIS), kurią įdiegus, tvarkomųjų paveldosaugos darbų projektavimo sąlygų (laikinių apsaugos reglamentų) ir leidimų atlikti tvarkomuosius paveldosaugos darbus išdavimas bus perkeltas į elektroninę erdvę. Taip minėtų paslaugų teikimas taps žymiai efektyvesnis ir patogesnis, sumažins administracinę naštą bei leis be tarpininkų elektroniniu būdu pateikti prašymą ir gauti paslaugą. Ši informacinė sistema taip pat padės mažinti korupcijos tikimybę Departamente, o tuo pačiu bus įgyvendinta Nacionalinės kovos su korupcija 2011-2014 metų programos įgyvendinimo priemonių plano, patvirtinto Lietuvos respublikos Seimo 2002 m. sausio 17 d. nutarimu Nr. IX-711 „Dėl Lietuvos Respublikos nacionalinės kovos su korupcija programos patvirtinimo“, 7.2. priemonė, kurioje numatyta didinti valstybės institucijų elektroniniu būdu teikiamų paslaugų skaičių, efektyviai išnaudojant esamus ar kuriamus bendram taikymui informacinių ir ryšių technologijų sprendimus. Taip pat bus įgyvendintas Departamento kovos su korupcija 2011-2014 metų priemonių planas, patvirtintas Kultūros paveldo departamento prie kultūros ministerijos direktoriaus 2013 m. vasario 14 d. įsakymo Nr. Į -102, kuriame taipogi numatyta didinti valstybės institucijų elektroniniu būdu teikiamų paslaugų skaičių, efektyviai išnaudojant esamus ar kuriamus bendram taikymui informacinių ir ryšių technologijų sprendimus. Vadovaudamasis minėtu planu, Departamentas organizuoja Departamento valstybės tarnautojų ir darbuotojų mokymus korupcijos prevencijos srityje.

### **Korupcijos pasireiškimo tikimybės nustatymas Lietuvos kultūros taryboje:**

Korupcinio pobūdžio nusikalstama veika analizuojamu laikotarpiu nenustatyta. Lietuvos kultūros tarybai (toliau – Taryba) nėra suteikti įgaliojimai vykdyti veiklą, susijusią su trečiųjų asmenų ar jų atliekamų veiksmų kontrole ar priežiūra. Tarybos pirmininko ir Tarybos narių

susirinkimo narių funkcijas, darbo ir sprendimų priėmimo tvarką bei atsakomybę nustato Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymas ir Lietuvos kultūros tarybos nuostatai. Šiuose teisės aktuose yra aiškiai apibrėžtos minėtų subjektų funkcijos, uždaviniai, darbo ir sprendimų priėmimo tvarka bei atsakomybė. Be to, pareigas pradedantys eiti Tarybos narių susirinkimo nariai pasirašo Konfidencialumo pasižadėjimą ir Nešališkumo deklaraciją, kuriais įsipareigoja neatskleisti tretiesiems asmenims jokios su tarybos veikla susijusios konfidencialios informacijos ir nusišalinti nuo sprendimų priėmimo, jei tokie sprendimai gali sukelti interesų konfliktą. Tarybos administracijos veiklą reglamentuoja padalinių nuostatai ir pareigybių aprašymai. Darbuotojai su visais jų veiklą reglamentuojančiais vidaus teisės aktais supažindinami pasirašytinai. Taigi Tarybos darbuotojų funkcijos, uždaviniai, darbo bei sprendimų priėmimo tvarka yra tinkamai reglamentuoti, taip pat reguliariai prižiūrimi, tobulinami. Taip pat atkreiptinas dėmesys į tai, kad Taryba yra įstaiga prie Kultūros ministerijos, yra jai atskaitinga, Tarybos pirmininkas atsakingas ir atskaitingas Kultūros ministrui, o šie subordinaciniai santykiai prisideda prie efektyvios korupcijos rizikos veiksnių atsiradimo kontrolės. Tarybos veikla susijusi su finansavimu ir atitinka Lietuvos Respublikos korupcijos prevencijos įstatymo 6 straipsnio 3 dalies 4 punktą, nes Taryba administruoja Kultūros rėmimo fondą (toliau – Fondas), teikdama finansavimą kultūros ir meno projektams (programoms) Kultūros ministro nustatyta tvarka. Analizuojamu laikotarpiu ši tvarka buvo nustatyta Valstybės stipendijų meno kūrėjams nuostatuose, Stipendijų kultūros kūrėjams skyrimo tvarkos apraše, Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairėse ir kituose Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymuose, nustatančiuose Fondo lėšomis finansuojamų programų sąlygas. Šiuose teisės aktuose yra aiškiai ir tiksliai nustatyta finansavimo Fondo lėšomis procedūra, t.y. jos eiga, terminai, projektams ir pareiškėjams keliami reikalavimai, projektų (priemonių) vertinimo kriterijai, prioritetai, sprendimus priimančiosios subjektai, atsiskaitymo už skirtas lėšas tvarka, atsakomybė už skirtų lėšų panaudojimą ir pan. Sprendimo dėl projekto finansavimo priėmimo procedūra Taryboje apima tris pakopas, t.y.: tikrinama projekto (programos) administracinė atitiktis formaliesiems reikalavimams (atlieka Tarybos administracija), tikrinamas ir vertinamas projekto (programos) turinys, atsižvelgiant į Kultūros ministro nustatytus vertinimo kriterijus ir prioritetus (atlieka ekspertų darbo grupės), tikrinamos ir vertinamos ekspertų išvados dėl projektų (programų) finansavimo (atlieka Tarybos narių susirinkimas). Šie trys etapai užtikrina prevencinę ir einamąją kontrolę. Paskesniąją kontrolę atlieka Tarybos administracijos darbuotojai, tikrindami finansavimą gavusių projekto vykdytojų ataskaitas dėl panaudotų lėšų tinkamumo. Taigi Taryboje yra sukurta veiksminga kultūros ir meno projektų finansavimo bei su tuo susijusių sprendimų priėmimo procedūra, leidžianti sumažinti korupcijos atsiradimo tikimybę;

Taryboje yra priimami sprendimai, kuriems nereikia kitos valstybės ar savivaldybės įstaigos patvirtinimo. Pažymėtina, kad viešųjų pirkimų organizavimo Taryboje tvarka yra Reglamentuota Lietuvos kultūros tarybos supaprastintų viešųjų pirkimų taisyklėse. Šios taisyklės yra nuolat keičiamos ir atnaujinamos, atsižvelgiant į viešųjų pirkimų teisinio reglamentavimo pokyčius. Su viešaisiais pirkimais susijusius sprendimus visais atvejais priima ne vienas subjektas, t.y. pats viešasis pirkimas privalomai derinamas su tiesioginiu pirkimo organizatoriaus vadovu ir įstaigos buhalteriu, o leidimą vykdyti pirkimą, atsižvelgiant į pirkimo vertę, gali suteikti Tarybos pirmininkas arba kitas jo įgaliotas darbuotojas. Tokiu būdu yra užtikrinama priimamų sprendimų kontrolė ir priežiūra.

Priimant sprendimus dėl kultūros ir meno projektų finansavimo Fondo lėšomis Taryba vadovaujasi Kultūros ministro nustatyta tvarka, detalizuojančia Fondo lėšų skirstymo procesą. Tarybos narių susirinkimas gali priimti tik tokį sprendimą, kokį rekomendavo ekspertų darbo grupės. Priešingu atveju, Tarybos narių susirinkimo sprendimas privalo būti argumentuojamas jų posėdžio protokole, nurodant nesutikimo su ekspertų pateiktomis išvadomis priežastis. Visas su Fondo lėšų administravimu susijusias taisykles, sąlygas, vertinimo kriterijus ir finansuojamas priemonės nustato Lietuvos Respublikos kultūros ministras, todėl finansavimas skiriamas tik tokiems projektams, kurie atitinka ministro nustatytus prioritetus. Šią projektų turinio atitiktį visada vertina ekspertų darbo grupės, sudarytos iš nepriekaištingos reputacijos asmenų, turinčių specialių žinių, įgūdžių, kompetencijos ir patirties, reikalingų spręsti pavedamas užduotis.

Atsižvelgiant į visa, kas išdėstyta, galima identifikuoti šias Tarybos veiklos sritis, kuriose egzistuoja korupcijos pasireiškimo tikimybė: Fondo administravimas, skiriant finansavimą kultūros ir meno projektų įgyvendinimui ir sprendimų dėl viešųjų pirkimų ir kultūros ir meno projektų finansavimo Fondo lėšomis priėmimas. Vis dėlto, atsižvelgiant į esamą teisinį reglamentavimą, korupcijos rizikos veiksnių atsiradimo tikimybė šiose srityse yra nedidelė, nes Fondo administravimo procesas yra išsamiai ir aiškiai reglamentuotas – procese dalyvaujančių subjektų teisės ir pareigos yra aiškiai apibrėžtos, sprendimą dėl finansavimo priima kolegialus organas, pritaręs arba argumentuotai nesutikęs su nepriekaištingos reputacijos ekspertų rekomendacijomis. Atitinkamai ir viešųjų pirkimų procedūros Taryboje yra atliekamos vadovaujantis šią sritį reguliuojančiais teisės aktais, į procesą įtraukiant daugiau nei vieną asmenį, t.y. keliems asmenims vykdant prevencinę, einamąją ir paskesniąją kontrolę. Pažymėtina, kad visi minėti sprendimai gali būti skundžiami teisės aktų nustatyta tvarka – šia teise nevaržomai gali pasinaudoti kiekvienas asmuo, manantis, kad Tarybos priimtu sprendimu buvo pažeistos ar suvaržytos jo teisės.

Taryba pradėjo veikti 2014 metais. Priimant Lietuvos kultūros tarybos įstatymą beveik nebuvo numatytas pereinamasis laikotarpis, reikalingas įstaigai įkurti, suformuoti kolektyvą, įsigyti reikalingą įrangą ir pan. Todėl, nepaisant to, jog rengiant ir tvirtinant Lietuvos kultūros tarybos veiklos dokumentus buvo remiamasi ilgamete Kultūros ministerijos patirtimi (sukaupta administruojant valstybės biudžeto lėšas), Lietuvos kultūros taryboje darbą pradėjo nauja darbuotojų komanda ir tik dalis jų turėjo reikiamos praktinės darbo patirties administruojant valstybės biudžeto lėšas kultūros srityje. Šis faktas, didelis Tarybos darbo krūvis ir naujos įstaigos steigimo darbai sudarė sąlygas nepakankamai tiksliam teisinio reglamentavimo taikymui praktikoje, o to pasekmė - 2014 m. viešojo erdvėje kultūros bendruomenės ne kartą išsakytos pastabos dėl Tarybos veiklos.

Atsižvelgiant į šiuos aspektus, pirmųjų Tarybos darbo metų patirtį, visuomenės rekomendacijas ir iškeltas problemas 2015 metams Kultūros ministerija parengė naujas Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gaires (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2014 m. spalio 6 d. įsakymas Nr. IV-714), taip pat pakeistas Lietuvos kultūros tarybos narių susirinkimo narių ir ekspertų teikiamų paslaugų apmokėjimo aprašas (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2015 m. sausio 2 d. įsakymas Nr. IV-1). 2014 metais Lietuvos Respublikos Seimo Švietimo, mokslo ir kultūros komitete buvo sukurta darbo grupė, siekianti parengti Lietuvos kultūros tarybos ir Lietuvos kultūros rėmimo fondo įstatymų pakeitimus.

## **II. Korupcijos pasireiškimo tikimybės nustatymas Kultūros ministerijos finansavimo/kompensavimo veiklos srityje**

### **Profesionalaus scenos meno projektų sklaidos (salių nuomos) išlaidų dalinio kompensavimo iš valstybės biudžeto lėšų taisyklės (toliau-Taisyklės):**

Šios Taisyklės, patvirtintos Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2012 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. IV-570 „Dėl profesionalaus scenos meno projektų sklaidos (salių nuomos) išlaidų dalinio kompensavimo iš valstybės biudžeto lėšų taisyklių patvirtinimo“, reglamentuoja profesionalaus scenos meno projektų (toliau – projektai) sklaidos (salių nuomos) išlaidų dalinį kompensavimą iš valstybės biudžeto lėšų, nustato įvykdytų projektų – spektaklių, koncertinių programų, kitų meno programų salių nuomos - išlaidų (toliau – salių nuomos išlaidos) dalinio kompensavimo tvarką. Paraiškas įvykdytų projektų salių nuomos išlaidoms iš dalies kompensuoti gali teikti Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka įregistruoti ir Lietuvos Respublikos teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymo nustatyta tvarka pripažinti teatrais ar koncertinėmis įstaigomis projektų sklaidai pastovios salės neturintys ar ja besinaudojantys panaudos pagrindais (be teisės ją

nuomoti tretiesiems asmenim) juridiniai asmenys. Kadangi kompensavimas yra veikla, atitinkanti Lietuvos Respublikos korupcijos prevencijos įstatymo 6 straipsnio 3 dalies 4 punktą, t.y. susijusi su leidimų, nuolaidų, lengvatų ir kitokių papildomų teisių suteikimu ar apribojimu, ji priskiriama sričiai, kurioje egzistuoja didelė korupcijos pasireiškimo tikimybė. Siekiant išvengti bet kokios korupcijos pasireiškimo galimybės, vykdant salių nuomos išlaidų kompensavimą iš valstybės biudžeto lėšų, visų pirma Taisyklėse numatyti objektyvūs projektų vertinimo kriterijai, salių nuomos išlaidų dailinį kompensavimą numatant projektams, gavusiems Lietuvos ar užsienio apdovanojimus, pardavusiems didesnę bilietų skaičių. Taip pat atsižvelgiama į projekto viešų atlikimų Lietuvoje ir užsienyje skaičių bei režisieriaus, scenarijaus autoriaus ar dramaturgo, scenografo, kostiumų dailininko, kompozitoriaus ar muzikos autoriaus, choreografo ar pagrindinio vaidmens atlikėjo (-os) patirtį ir profesionalumą. Taisyklių 7 punkte nurodyta, jog prioritetą skiriant kompensavimą teikiamas nacionalinės dramaturgijos kūriniais ir vaikiškiems spektakliams. Subjektai, siekiantys gauti kompensavimą teikia Taisyklėse numatytus reikalavimus atitinkančias paraiškas kartu su salių nuomos išlaidas nurodančiais dokumentais Kultūros ministerijai. Paraiškoms neatitinkant formalių reikalavimų, pareiškėjai apie tai informuojami, suteikiant jiems 2 darbo dienas netikslumams ištaisyti. Paraiškas svarsto ir kompensuojamų salių nuomos lėšų dalį kultūros ministrui siūlo Teatrų ir koncertinių įstaigų taryba (toliau – Taryba). Taryba veikia vadovaudamasi Lietuvos Respublikos teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymu bei Teatrų ir koncertinių įstaigų tarybos nuostatais, patvirtintais kultūros ministro. Siekiant užtikrinti kuo skaidresnę paraiškų vertinimo procedūrą, Taisyklių 17 punkte numatyta, kad Tarybos nariai, prieš pradėdami vertinti paraiškas, raštu informuoja komisijos sekretorių apie galimą viešųjų ir privačiųjų interesų konfliktą. Tarybos narys privalo nusišalinti nuo svarstymo, jeigu jis yra projekto vykdytojo darbuotojas, kolegialaus valdymo organo narys, steigėjas, dalininkas, savininkais, projekto kūrybinės grupės narys ar yra susijęs giminystės ryšiais su projekto vykdytojo darbuotojais, kolegialaus valdymo organo nariais, steigėjais, dalininkais ar savininkais. Tarybos nariui nenusišalinus interesų konflikto atveju, jo balsavimo rezultatai tuo klausimu laikomi negaliojančiais. Galutinį sprendimą dėl įvykdytų projektų salių nuomos išlaidų kompensavimo priima kultūros ministras, įvertinęs Tarybos pateiktas išvadas ir siūlymus. Siekiant maksimaliai sumažinti korupcijos pasireiškimo tikimybę, šiuo metu yra rengiamas Taisyklių pakeitimo projektas, kuriuo numatoma Taisyklės papildyti šiuo punktu: “ Paraišką pateikęs juridinio asmens vadovas savo parašu patvirtina, kad to paties projekto salių nuomos toms pačioms išlaidoms apmokėti nėra gavęs finansavimo iš kitų ministerijos strateginiame veiklos plane nurodytų programų (įskaitant Kultūros rėmimo fondą) ir/ar priemonių. Jeigu, gavus finansavimą, paaiškėja, kad to paties projekto salių nuomos išlaidoms buvo gautas finansavimas iš kitų ministerijos



strateginiame veiklos plane nurodytų programų (įskaitant Kultūros rėmimo fondą) ir/ar priemonių, iš ministerijos gautos lėšos ministerijos pareikalavimu turi būti grąžinamos, o negrąžinus per nustatytą terminą - išieškomos teisės aktų nustatyta tvarka.“ Taigi profesionalaus scenos meno projektų sklaidos (salių nuomos) išlaidų dalinio kompensavimo iš valstybės biudžeto lėšų procedūra yra išsamiai reglamentuota Taisyklėse, numatant aiškius paraiškų atrankos kriterijus, prioritetus, numatant paraiškų teikėjams galimybę per papildomą terminą ištaisyti formalius neatitikimus, draudžiant paraiškas vertinančios Tarybos narių viešųjų ir privačiųjų interesų konfliktą bei suteikiant galutinio sprendimo dėl kompensavimo skyrimo teisę kultūros ministru. Tokiu reglamentavimu maksimaliai užtikrinamas procedūros skaidrumas ir sumažinama korupcijos pasireiškimo tikimybė.

**Istorinės atminties išsaugojimo iniciatyvas įgyvendinančių projektų dalinio finansavimo iš valstybės biudžeto lėšų taisyklės (toliau – Taisyklės):**

Šios Taisyklės, patvirtintos Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2014 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ĮV-998 „Dėl istorinės atminties išsaugojimo iniciatyvas įgyvendinančių projektų dalinio finansavimo iš valstybės biudžeto lėšų taisyklių, paraiškos, sąmatos, sutarties ir ataskaitų formų patvirtinimo“, nustato istorinės atminties iniciatyvas įgyvendinančių projektų (toliau – projektų) finansavimo kriterijus ir prioritetus, paraiškų pateikimo ir svarstymo tvarką, lėšų skyrimą, sąmatos tikslinimą ir projektų rezultatus. Kadangi finansavimas yra veikla, atitinkanti Lietuvos Respublikos korupcijos prevencijos įstatymo 6 straipsnio 3 dalies 4 punktą, t.y. susijusi su leidimų, nuolaidų, lengvatų ir kitokių papildomų teisių suteikimu ar apribojimu, ji priskiriama sričiai, kurioje egzistuoja didelė korupcijos pasireiškimo tikimybė. Siekiant išvengti korupcijos pasireiškimo galimybės, Taisyklėse visų pirma yra numatyti objektyvūs kriterijai, kuriais vadovaujantis projektams skiriamas finansavimas iš valstybės biudžeto lėšų. Projektai turi būti padedantys išsaugoti ir aktualizuoti istorinę atmintį, įprasinti Lietuvos Respublikos valstybei reikšmingus įvykius, skatinti pilietiškumą, atsakomybės ir pareigų demokratinei valstybei suvokimą, taip pat įprasinti kūrybinį paveldą, suteikti jam naujos prasmės ir kt. Taisyklių 7 punkte nurodyta, jog prioritetas skiriant finansavimą teikiamas originaliems, novatoriškiems, skatinantiems naujas visuomenės kūrybines iniciatyvas, projektams, o taip pat projektams, kuriems dalinį finansavimą skiria kitos valstybės ir/ar savivaldybių institucijos ir/ar įstaigos bei viešosios informacijos skleidėjai ir kurie vykdomi Lietuvos Respublikos Seimo ar Lietuvos Respublikos Vyriausybės pavedimu. Paraiškas projektams finansuoti gali teikti visi Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka įregistruoti juridiniai asmenys. Projekto vykdytojas, gavęs dalinį finansavimą, praranda teisę teikti paraiškas tam pačiam projektui vykdyti iš kitų ministerijos strateginiame veiklos plane

nurodytų programų (įskaitant Kultūros rėmimo fondą) ir/ar priemonių. Projekto vykdytojui pažeidus šią nuostatą, skirtas lėšas projekto vykdytojas privalo grąžinti ministerijai per ministerijos nustatytą laikotarpį. Siekiant užtikrinti korupcijos prevenciją, Taisyklėse numatyta sankcija – negrąžintų valstybės biudžeto lėšų išieškojimas ir projekto vykdytojo teisės gauti finansavimą iš visų ministerijos strateginiame veiklos plane nurodytų programų priemonių atėmimas vieneriems metams. Paraiškas svarsto ir kultūros ministrui projektus finansuoti siūlo komisijos, kurias sudaro ne mažiau kaip 5 kompetetingi specialistai. Siekiant išvengti korupcijos pasireiškimo galimybės šių projektų vertinimo procedūroje, būtų tikslinga išsamiau apibrėžti kompetenciją, kurią turi atitikti komisijos nariu pretenduojantis būti asmuo arba nurodyti konkrečius reikalavimus asmenų išsilavinimui ir/ar darbo stažui, įrodančius jų kompetenciją. Taisyklėse numatyta, jog esant viešųjų ir privačiųjų interesų konfliktui, komisijos narys turi nusišalinti nuo konkretaus klausimo svarstymo. Siekiant kiek įmanoma labiau užtikrinti finansavimo skaidrumą ir pagrįstumą, Taisyklėse numatyti vertinimo kriterijai ne tik patiems projektams, tačiau vertinamas ir projekto lėšų tinkamumas. Finansuojamos tik tos projekto lėšos, kurios yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos jo įgyvendinimui, yra aiškiai identifikuojamos ir pagrįstos teisės aktu reikalavimus atitinkančiais dokumentais, taip pat tos, kurios yra patiriamos einamaisiais metais ir projekto vykdymo laikotarpiu ir kurių paskirtis atitinka sąmatoje prie sutarties nurodytas išlaidas. Siekiant užtikrinti tikslingą projektams skiriamo finansavimo panaudojimą, Taisyklėse numatyta, jog lėšos negali būti naudojamos kitiems tikslams, nei nurodyta su ministerija pasirašytoje sutartyje, arba būti perkeltos į kitus biudžetinius metus. Lėšos taip pat neskiriamos rekonstruoti pastatams, kapitaliniam remontui, ilgalaikiam turtui įsigyti, dalyvavimo asociacijose narystės išlaidoms padengti ar panaudoti kitiems projektams.

Per vieną mėnesį nuo projekto pabaigos projekto vykdytojas ministerijai turi pateikti nustatytos formos projekto įvykdymo ataskaitą bei faktines išlaidas patvirtinančius dokumentus. Projekto vykdytojas, pažeidęs sutartyje nustatytą skirtų lėšų naudojimo ir atsiskaitymo tvarką ne tik privalo grąžinti ministerijai neteisėtai panaudotas valstybės biudžeto lėšas, tačiau iš jo atimama teisė vienerius metus teikti paraiškas ir gauti finansavimą iš visų ministerijos strateginiame plane nurodytų programų priemonių. Nepanaudotas lėšas projekto vykdytojas taip pat privalo grąžinti ministerijai. Taigi istorinės atminties išsaugojimo iniciatyvas įgyvendinančių projektų dalinio finansavimo iš valstybės biudžeto lėšų procedūros išsamus reglamentavimas Taisyklėse, numatant aiškius ir objektyvius projektų vertinimo ir lėšų panaudojimo kriterijus, maksimaliai užtikrina korupcijos prevenciją. Viena korupcijos prevencijos priemonių, įtvirtintų Taisyklėse, yra sankcija, numatanti teisės teikti paraišką dėl finansavimo praradimas vieneriems metams.

**Lituanistikos paveldo įprasminimo projektų dalinio finansavimo iš valstybės biudžeto lėšų taisyklės (toliau – Taisyklės):**

Šios Taisyklės, patvirtintos Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2014 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ĮV-999 „Dėl lituanistikos paveldo įprasminimo projektų dalinio finansavimo iš valstybės biudžeto lėšų taisyklių, paraiškos, sąmatos, sutarties ir ataskaitų formų patvirtinimo“, nustato lituanistikos paveldo įprasminimo projektų (toliau – projektai) finansavimo kriterijus ir prioritetus, paraiškų pateikimo ir svarstymo tvarką, valstybės biudžeto lėšų skyrimą, sąmatos tikslinimą bei atsiskaitymo už projekto įvykdymą tvarką. Kaip jau minėta anksčiau, finansavimas yra veikla, atitinkanti Lietuvos Respublikos korupcijos prevencijos įstatymo 6 straipsnio 3 dalies 4 punktą, t.y. susijusi su leidimų, nuolaidų, lengvatų ir kitokių papildomų teisių suteikimu ar apribojimu, todėl ji priskiriama sričiai, kurioje egzistuoja didelė korupcijos pasireiškimo tikimybė. Finansavimas skiriamas tik tiems projektams, kurie atitinka Taisyklių 6 punkte nurodytus kriterijus, t.y. projektams, kurie padeda puoselėti lituanistinį paveldą už Lietuvos Respublikos ribų, vykdo lituanistinio paveldo vardų, istorinių įvykių, rašto, garso, vaizdo dokumentų sklaidą už Lietuvos Respublikos ribų ir kt. Taisyklėse taip pat numatyti prioritetingi projektai, t.y. projektai, padedantys formuoti kiekvienų metų kuriamą lituanistikos tradicijų ir paveldo įprasminimo programą, pasižymintys paveldo sklaidos idėjų originalumu, informacinių technologijų taikymo novatoriškumu, skatinantys naujas visuomenės narių kūrybines iniciatyvas, susijusias su paveldo sklaida ir komunikacija ir kt. Projekto vykdytojas, gavęs dalinį finansavimą, netenka teisės teikti paraišką dėl to pačio projekto finansavimo iš kitų ministerijos strateginiame veiklos plane nurodytų programų. Pažeidus šią nuostatą, projekto vykdytojas lėšas privalo grąžinti ministerijai ir netenka teisės vienerius metus gauti dalinį finansavimą iš visų ministerijos strateginiame veiklos plane nurodytų programų priemonių. Siekiant užtikrinti kuo skaidresnę finansavimo skyrimo procedūrą, Taisyklėse numatytos aplinkybės, kurioms esant paraiškos dėl finansavimo nesvarstomos: paraiškos pateiktos projektų vykdytojų, kurie neatsiskaitė su ministerija ankstesniais metais, ankstesniais metais gautas lėšas panaudojo ne pagal tikslinę paskirtį, nepateikė gautų lėšų panaudojimą pateisinančių dokumentų ir kt. Paraiškas svarsto ir kultūros ministrui projektus finansuoti siūlo komisija, kurią sudaro Lietuvos Respublikos Seimas. Lėšos projektams finansuoti skiriamos kultūros ministro įsakymu, atsižvelgiant į komisijos sprendimus. Komisijos sprendimai priimami komisijos narių balsų dauguma. Taisyklių 17 punktas numato, jog esant viešųjų ir privačiųjų interesų konflikto galimybei, komisijos narys privalo atsiriboti nuo konkretaus posėdžio darbotvarkėje klausimo svarstymo. Jam neatsiribojus – balsavimas anuliuojamas. Siekiant kiek įmanoma labiau užtikrinti finansavimo skaidrumą ir sumažinti korupcijos pasireiškimo riziką, Taisyklėse numatyti vertinimo kriterijai ne tik patiems projektams, tačiau vertinamas ir projekto

lėšų tinkamumas. Finansuojamos tik tos projekto lėšos, kurios yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos jo įgyvendinimui, yra aiškiai identifikuojamos ir pagrįstos teisės aktų reikalavimus atitinkančiais dokumentais, taip pat tos, kurios yra patiriamos einamaisiais metais ir projekto vykdymo laikotarpiu ir kurių paskirtis atitinka sąmatoje prie sutarties nurodytas išlaidas. Siekiant užtikrinti tikslingą projektams skiriamo finansavimo panaudojimą Taisyklėse numatyta, jog lėšos negali būti naudojamos kitiems tikslams, nei nurodyta su ministerija pasirašytoje sutartyje, arba būti perkeltos į kitus biudžetinius metus. Lėšos taip pat neskiriamos rekonstruoti pastatams, kapitaliniam remontui, ilgalaikiam turtui įsigyti ar panaudoti kitiems projektams. Per vieną mėnesį nuo projekto pabaigos projekto vykdytojas ministerijai turi pateikti nustatytos formos projekto įvykdymo ataskaitą bei faktines išlaidas patvirtinančius dokumentus. Ataskaitoje projektų vykdytojai privalo nurodyti ir kitus finansavimo šaltinius bei iš jų gautas lėšas bei iš projekto gautas pajamas. Projekto vykdytojas, pažeidęs sutartyje nustatytą skirtų lėšų naudojimo ir atsiskaitymo tvarką ne tik privalo grąžinti ministerijai neteisėtai panaudotas valstybės biudžeto lėšas, tačiau iš jo atimama teisė vienerius metus teikti paraiškas ir gauti finansavimą iš visų ministerijos strateginiame plane nurodytų programų priemonių. Nepanaudotas lėšas projekto vykdytojas taip pat privalo grąžinti ministerijai. Taigi lituanistikos paveldo įprasminimo projektų dalinio finansavimo iš valstybės biudžeto lėšų procedūra yra išsamiai reglamentuota Taisyklėse, numatant objektyvius projektų ir paraiškų vertinimo kriterijus, taip pat sankcijas už Taisyklėse nurodytų reikalavimų nesilaikymą. Skaidrų finansavimą taip pat padeda užtikrinti paraiškų svarstymo ir sprendimo dėl finansavimo priėmimo procedūra, kurioje paraiškas svarsto ir kultūros ministrui projektus finansuoti siūlo Lietuvos Respublikos Seimo sudaryta kompetentinga komisija, o galutinį sprendimą dėl finansavimo priima kultūros ministras.

### **Bibliotekų projektų dalinio finansavimo iš valstybės biudžeto lėšų taisyklės (toliau – Taisyklės):**

Šios Taisyklės, patvirtintos Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2014 m. gruodžio 17 d. įsakymu Nr. ĮV-954 „Dėl Bibliotekų projektų dalinio finansavimo iš valstybės biudžeto lėšų taisyklių, projekto paraiškos, sąmatos, sutarties, ataskaitos ir įvykdymo faktines išlaidas patvirtinančių dokumentų sąrašo formų patvirtinimo“, nustato bibliotekų projektų (toliau – projektai) dalinio finansavimo iš valstybės biudžeto lėšų tikslą ir finansuojamas veiklas, paraiškų pateikimo ir svarstymo tvarką, paraiškų vertinimo kriterijus, lėšų skyrimo ir atsiskaitymo už jų panaudojimą tvarką. Kaip jau minėta anksčiau, finansavimas yra veikla, atitinkanti Lietuvos Respublikos korupcijos prevencijos įstatymo 6 straipsnio 3 dalies 4 punktą, t.y. susijusi su leidimų, nuolaidų, lengvatų ir kitokių papildomų teisių suteikimu ar apribojimu, todėl ji priskiriama sričiai,

kurioje egzistuoja didelė korupcijos pasireiškimo tikimybė. Taisyklių 7 punkte numatytos veiklos, kurioms gali būti skiriamas finansavimas, t.y. veiklos, kuriomis siekiama teikti bibliotekų paslaugas bendruomenei taikant naujoviškus būdus ir priemones, sudaryti geresnes sąlygas gyventojams naudotis mokymosi, sveikatos, kultūros, valdžios ir kitomis viešosiomis paslaugomis savo gyvenimo kokybei gerinti, įtraukti vietos bendruomenių narius į skaitmeninio turinio kūrimą ir naudojimą ir kt. Projektai, pretenduojantys į dalinį finansavimą privalo atitikti tris sąlygas: jie yra vykdomi pasitelkiant informacines ir ryšių technologijas, atitinka vietos bendruomenių poreikius ir turi kitus finansavimo šaltinius. Projektams skiriamas tik dalinis finansavimas, todėl trūkstamą projekto įgyvendinimui lėšų dalį turi finansuoti kiti šaltiniai, kuriuos projekto vykdytojas turi nurodyti ministerijai teikiamoje paraiškoje, o tai yra viena iš korupcijos prevencijos priemonių, leidžianti išvengti fiktyvių projektų siūlymo ir finansavimo. Taisyklėse taip pat numatytos kategorijos, kurias turi atitikti projekto išlaidos, kad jos būtų tinkamos finansuoti: atlyginimų su mokesčiais fiziniams asmenims išlaidos, priekių ir paslaugų išlaidos, komandiruočių ir piniginių kompensacijų išlaidos, administravimo išlaidos, ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimo išlaidos bei nenumatytos išlaidos. Vadovaujantis Taisyklių 12 punktu, netinkamos finansuoti yra išlaidos, skirtos pastatų, kitų statinių ar patalpų statybai ir remontui, žemei ir nekilnojamajam turtui įsigyti, vienkartiniais renginiais organizuoti arba dalyvauti juose, o taip pat dalyvavimo įvairių asociacijų veikloje išlaidos. Taisyklėse nustatyti objektyvūs tinkamų ir netinkamų finansuoti išlaidų atskyrimo kriterijai sudaro sąlygas užtikrinti skaidrų ir tikslingą valstybės biudžeto lėšų panaudojimą. To paties projekto daliniam finansavimui gauti paraiška gali būti teikiama tik į vieną ministerijos strateginiame veiklos plane nurodytą programos priemonę. Projektą vykdant keliems vykdytojams, prašyti finansavimo leidžiama tik vienam – pagrindiniam vykdytojui. Jei projekto vykdytojas nustatytais terminais neatsiskaitė su ministerija už iš valstybės biudžeto ankstesniais metais finansuotus projektus ar neįvykdė sutartyje dėl projekto finansavimo numatytų sąlygų – jo paraiška nesvarstoma. Paraiškas svarsto ir teikia rekomendacijas kultūros ministrui dėl projektų dalinio finansavimo komisija, susidedanti iš 12 narių, iš kurių 2 narius skiria kultūros ministras, kitus 10 deleguoja nacionalinė biblioteka. Taisyklėse nustatyta, jog tam, kad komisijos posėdžiai ir sprendimai būtų teisėti, posėdyje turi dalyvauti ne mažiau kaip 2/3 narių. Korupcijos pasireiškimo prevencijos tikslais Taisyklėse taip pat įtvirtinta nuostata, jog esant viešųjų ir privačiųjų interesų konfliktui, komisijos narys privalo nusišalinti ir neturi teisės dalyvauti svarstant konkrečias paraiškas bei teikti pasiūlymus dėl projektų finansavimo. Kultūros ministras įsakymu skiria lėšas projektams iš dalies finansuoti, įvertinęs komisijos rekomendacijas. Už gautas valstybės biudžeto lėšas projekto vykdytojas atsiskaito ministerijai sutartyje numatytais terminais, pateikdamas atitinkamam Kultūros ministerijos administraciniam padaliniiui projekto įvykdymo

ataskaitą, projekto faktines išlaidas patvirtinančius dokumentus. Projekto išlaidos laikomos tinkamomis ir panaudotomis pagal paskirtį, jeigu jos teisės aktų nustatyta tvarka yra įtrauktos į projekto vykdytojo buhalterinę apskaitą ir gali būti identifikuojamos, pagrįstos ir patirtintos atitinkamais išlaidas pateisinančiais ir išlaidų apmokėjimą įrodančiais dokumentais, turinčiais visus apskaitos dokumentams privalomus rekvizitus. Taisyklių ir sutarties reikalavimus pažeidusiam projekto vykdytojui numatyta sankcija - jis netenka galimybės teikti paraišką ateinančiais metais. Taigi Bibliotekų projektų dalinio finansavimo iš valstybės biudžeto lėšų taisyklės pakankamai išsamiai reglamentuoja projektų finansavimo procedūrą, nustato objektyvius ir pagrįstus paraiškų ir finansuojamų lėšų vertinimo kriterijus, griežtą atskaitomybę Kultūros ministerijai už skirtų lėšų panaudojimą, todėl yra maksimaliai užtikrinama korupcijos pasireiškimo prevencija.

### **Išvada:**

Atsižvelgiant į tai, kas išdėstyta, ir apibendrinant Kultūros ministerijos vykdomą projektų finansavimo/kompensavimo veiklą, galima konstatuoti, kad tai yra veikla, atitinkanti Lietuvos Respublikos korupcijos prevencijos įstatymo 6 straipsnio 3 dalies 4 punktą, t.y. susijusi su leidimų, nuolaidų, lengvatų ir kitokių papildomų teisių suteikimu ar apribojimu, todėl ji priskiriama sričiai, kurioje egzistuoja didelė korupcijos pasireiškimo tikimybė. Tačiau atlikta šią veiklą reglamentuojančių teisės aktų (Profesionalaus scenos meno projektų sklaidos (salių nuomos) išlaidų dalinio kompensavimo iš valstybės biudžeto lėšų taisyklės, Istorinės atminties išsaugojimo iniciatyvas įgyvendinančių projektų dalinio finansavimo iš valstybės biudžeto lėšų taisyklės, Lituanistikos paveldo įprasminimo projektų dalinio finansavimo iš valstybės biudžeto lėšų taisyklės, Bibliotekų projektų dalinio finansavimo iš valstybės biudžeto lėšų taisyklės) išsami analizė leidžia teigti, jog nagrinėta sritis yra detaliai reglamentuota finansavimo/kompensavimo taisyklėse, numatančiose objektyvius projektų, kompensuojamų ar finansuojamų lėšų tinkamumo vertinimo kriterijus, griežtą atskaitomybę už valstybės biudžeto lėšų panaudojimą, sankcijas projektų vykdytojams už taisyklių pažeidimus, kas padeda užtikrinti efektyvią korupcijos prevenciją ir maksimaliai sumažinti jos pasireiškimo riziką.